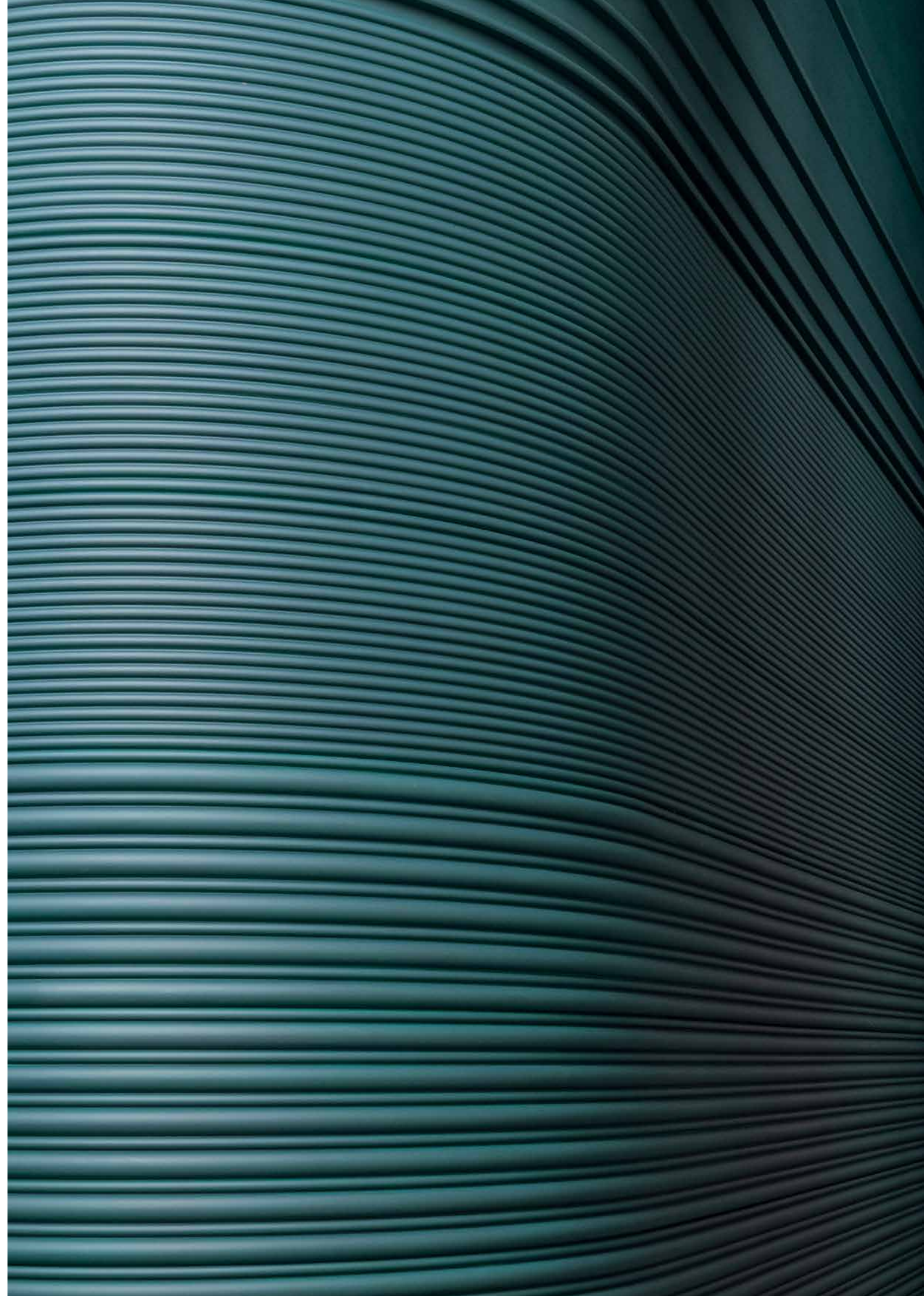


Architectural  
elements

CLARK  
BOOKS

# ISO



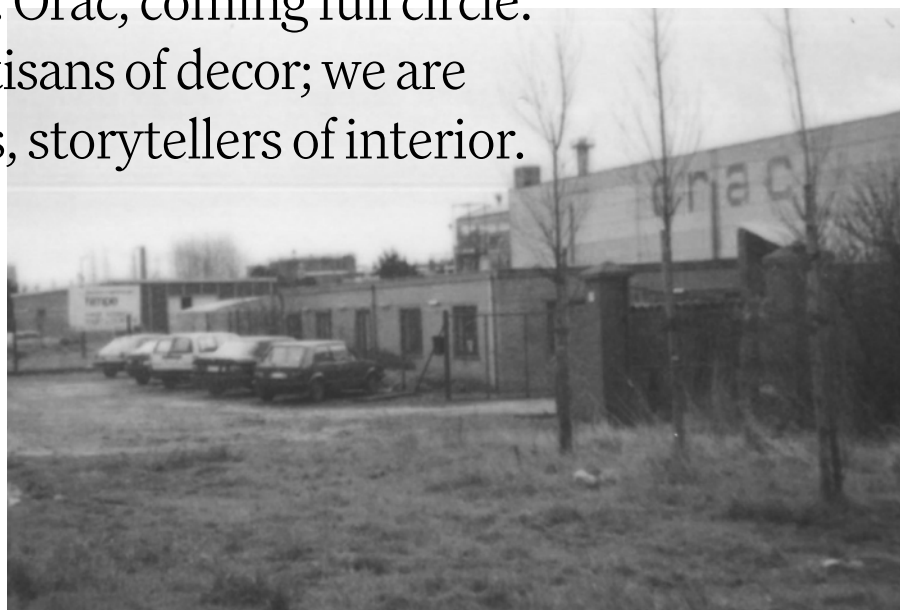


# — A legacy of craftsmanship

1970 marked the birth of a vision. A vision of always innovating, always transforming. Pushing the boundaries of material science. For over fifty years, our passion for innovation has driven us from crafting ornate decor to pioneering technology materials in the industry, to Duropolymer. Always seeking to infuse the enduring with the revolutionary.

With each turn of the calendar, we — at Orac — have transcended our original identity. From our genesis as Orac to our expansion into Orac Decor, our journey now brings us back to where it all began: Orac, coming full circle. We are more than artisans of decor; we are pioneers, visionaries, storytellers of interior.

1970



Start of Ostend Research and Application Company

1980



Focus on decorative ornaments

1992



Introduction of flexible products

2002



Second generation management

2010



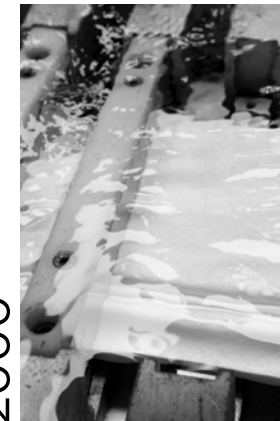
Solar field and ISO14001 certification

2012



Modern concept

2000



Start of extrusion

NL —

1970 betekende de geboorte van een visie. De visie om altijd te innoveren, om altijd te transformeren. Om de grenzen van materiaalwetenschap te verleggen. Sinds meer dan vijftig jaar drijft onze passie voor innovatie ons tot de creatie van sierlijke ornamenten, baanbrekende technologische materialen alsook Duropolymer. We zijn altijd op zoek naar de brug tussen het blijvende en het revolutionaire. Met elk nieuw kalenderjaar hebben wij - bij Orac - onze originele identiteit overstege. Van ons ontstaan als Orac tot onze uitbreiding naar Orac Decor, brengt onze reis ons nu terug naar waar het allemaal begon: we zijn opnieuw Orac, de cirkel is rond. We zijn meer dan ambachtslieden in decor; we zijn pioniers, visionairs, verhalenvertellers op vlak van interieur.

FR —

1970 a marqué la naissance d'une vision. La vision de toujours innover, de toujours transformer. Repousser les limites de la science des matériaux. Depuis plus de cinquante ans, notre passion pour l'innovation nous a conduits de la fabrication d'ornements décoratifs à la création de matériaux technologiques pionniers dans l'industrie jusqu'au Duropolymer. Nous cherchons toujours à marier le révolutionnaire au durable. À chaque tournant du calendrier, nous - chez Orac - avons transcendé notre origine. De notre genèse en tant qu'Orac à notre expansion en tant qu'Orac Decor, notre voyage nous ramène aujourd'hui là où tout a commencé : Orac, la boucle est bouclée. Nous sommes plus que des artisans de la décoration ; nous sommes des pionniers, des visionnaires, des narrateurs dans le monde de l'intérieur.

DE —

1970 war die Geburtsstunde einer Vision. Einer Vision der ständigen Innovation, des ständigen Wandels. Die Grenzen der Materialwissenschaft zu überschreiten. Seit über fünfzig Jahren treibt uns unsere Leidenschaft für Innovation an - von der Herstellung kunstvoller Dekore bis hin zu bahnbrechenden technologischen Materialien wie Duropolymer. Immer mit dem Bestreben, das Beständige mit dem Revolutionären zu verbinden. Mit jedem Jahr sind wir - bei Orac - über unsere ursprüngliche Identität hinausgewachsen. Von unserer Entstehung als Orac bis zu unserer Expansion zu Orac Decor führt uns unsere Reise nun dorthin zurück, wo alles begann: Orac, womit sich der Kreis schließt. Wir sind mehr als Dekorationshandwerker; wir sind Pioniere, Visionäre, Geschichten-erzähler der Inneneinrichtung.

ES —

1970 marcó el nacimiento de una visión. Una visión de innovar siempre, de transformarse constantemente. Superando los límites de la ciencia de los materiales. Durante más de cincuenta años, nuestra pasión por la innovación nos ha llevado desde la fabricación de elementos decorativos a materiales pioneros en la industria de la tecnología hasta llegar al Duropolymer. Siempre buscando combinar lo perdurable con lo revolucionario. Con cada giro del calendario, en Orac hemos trascendido a nuestra identidad original. Desde nuestra génesis como Orac hasta nuestra expansión a Orac Decor, nuestro viaje nos lleva ahora de Vuelta al punto de partida: Orac, cerrando así el círculo. Somos más que artesanos de la decoración; somos pioneros, visionarios y narradores del interiorismo.

## ORAC

We shed our old skin — Orac Decor — to emerge simply as Orac, a name that encapsulates our essence and our expansive vision for the future.

At Orac, we've always believed that there are many sides to a wall, and we are committed to choosing the good one. In a world where design often feels transient, we've chosen a different path.

Sustainability goes beyond the use of recycled materials; it's about designing ideas that stand the test of time. We understand that true sustainability means creating products that remain relevant for generations, not just a few fleeting years.



# — A commitment carved in walls

## NL —

Bij Orac geloven we al sinds jaar en dag dat een muur vele kanten heeft, en wij zetten ons in om steeds de goeie kant te kiezen. In een wereld waar design vaak vluchtig is, bewandelen wij een ander pad. Duurzaamheid reikt verder dan het gebruik van gerecycleerde materialen, het gaat om het creëren van concepten die de tand des tijds doorstaan. We begrijpen dat echte duurzaamheid inhoudt dat we producten maken die generaties lang meegaan, en niet slechts enkele voorbijgaande jaren relevant zijn.

## DE —

Wir bei Orac haben schon immer daran geglaubt, dass eine Wand viele Seiten hat, und wir haben uns entschieden, die gute Seite zu wählen. In einer Welt, in der sich Design oft vergänglich anfühlt, haben wir einen anderen Weg gewählt. Nachhaltigkeit geht über die Verwendung recycelter Materialien hinaus; es geht darum, Ideen zu entwerfen, die Bestand haben. Wir wissen, dass echte Nachhaltigkeit bedeutet, Produkte zu schaffen, die für Generationen relevant bleiben, nicht nur für ein paar flüchtige Jahre.

## FR —

Chez Orac, nous pensons qu'un mur peut avoir plusieurs aspects, et nous nous engageons à choisir le meilleur. Dans un monde où le design peut sembler éphémère, nous avons pris une voie différente. Pour nous, la durabilité va au-delà de l'utilisation de matériaux recyclés, c'est trouver des idées de conception qui durent dans le temps. La véritable durabilité signifie créer des produits pertinents pour les générations à venir, et pas seulement pour quelques années.

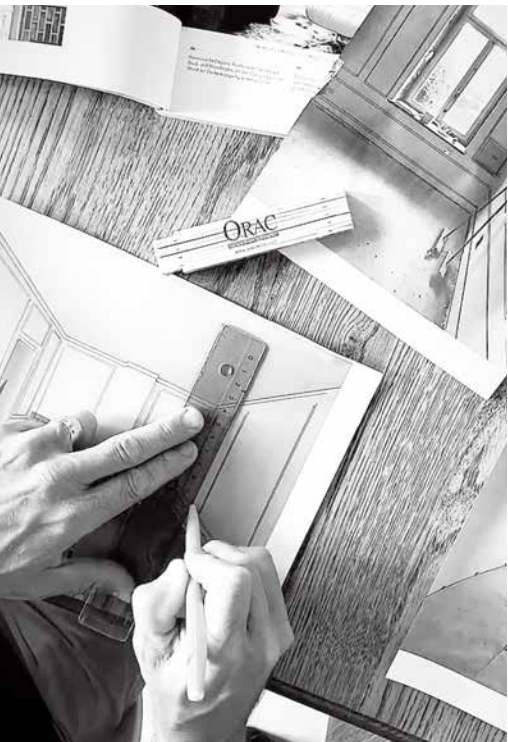
## ES —

En Orac siempre hemos creído que una pared tiene muchas caras, y nosotros nos comprometemos a elegir la buena. En un mundo en el que el diseño parece ser efímero, nosotros elegimos perdurar. La sostenibilidad va más allá del uso de materiales reciclados; se trata de diseñar ideas que resistan el paso del tiempo. Entendemos que la verdadera sostenibilidad significa crear productos que sigan siendo relevantes durante generaciones y no unos pocos años.





# — Every wall is a blank canvas



Where others see a flat surface, we see a world of possibilities. A clean primer, waiting for a little intervention. A bare base, in need of shape and dimension. A neutral support, asking to be someone's project and the centre of their attention. Which is all why, at Orac, we like to say we're visual artists of sorts — taking walls as a field of experimentation and at any time, seeking to honour their unique creative potential.

## NL —

Waar anderen niet meer dan een vlakte zien, ontvouwt zich voor ons een horizon vol mogelijkheden. Een ongerept doek, klaar voor een creatieve ingreep. Een lege basis die smacht naar vorm en diepte. Een neutrale wand die uitnodigt om het hart van iemands project te worden. Dat is de reden waarom we bij Orac onszelf beschouwen als beeldhouwers van de ruimte – we omarmen muren als ons atelier voor experiment en ontdekking, altijd op zoek om hun unieke creatieve essentie tot uiting te laten komen.

## FR —

Là où d'autres voient une surface plane, nous voyons un monde de possibilités. Un socle impeccable, qui attend une petite intervention. Une base vierge, qui a besoin d'une forme et d'une dimension. Un support neutre, qui demande à être le projet de quelqu'un et le centre de son attention. C'est pourquoi, chez Orac, nous aimons dire que nous sommes des sortes d'artistes visuels, considérant les murs comme un champ d'expérimentation et cherchant à tout moment à honorer leur potentiel créatif unique.

## DE —

Wo andere eine flache Oberfläche sehen, sehen wir eine Welt voller Möglichkeiten. Eine makellose Grundlage, die auf einen kleinen Eingriff wartet. Eine blanke Basis, der es an Form und Dimension mangelt. Eine neutrale Fläche, die darauf wartet, das Projekt von jemandem zu sein und im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit zu stehen. Aus diesem Grund bezeichnen wir uns bei Orac als eine Art visuelle Künstler, die Wände als Experimentierfeld nutzen und stets versuchen, ihr einzigartiges kreatives Potenzial zu entfalten.

## ES —

Donde otros ven una superficie plana, nosotros vemos un mundo de posibilidades. Una superficie limpia, a la espera de una pequeña transformación. Una base neutra que necesita forma y dimensión. Un lienzo en blanco, que pide ser el proyecto de alguien y el centro de su atención. Por eso, en Orac nos gusta decir que somos como artistas visuales, que consideramos las paredes como campo de experimentación y tratamos en todo momento de honrar su potencial creativo único.





Whether it's a touch of the contemporary or a nod to the classics, each of our products is a chameleon, adept at taking on the character you desire. Here are some glimpses into the myriad of ways our products can animate, define and transform interiors.

Every setting, every angle reveals new potential. A new story to be told.

# Unexpected possibilities

## NL —

Of het nu een moderne flair is of een knipoog naar het klassieke, onze producten zijn net kameleons die naadloos samenvloeien met hun omgeving en toch een uniek karakter behouden. Laat u inspireren door de subtiele kunst van verfijning en ontdek hoe de kleinste aanraking een ruimte kan omtoveren tot een canvas van persoonlijke expressie. Met Orac aan je zijde is elke ruimte een uitnodiging om te dromen, te ontwerpen en te inspireren.

## FR —

Des possibilités inattendues. Qu'il s'agisse d'une touche contemporaine ou d'un clin d'œil aux classiques, chacun de nos produits est un caméléon, capable de prendre le caractère que vous souhaitez. Nous aimons vous donner un aperçu de la myriade de façons dont nos produits peuvent agrémenter, définir et transformer les espaces. Chaque décor, chaque angle révèle un nouveau potentiel. Une nouvelle histoire à raconter.

## DE —

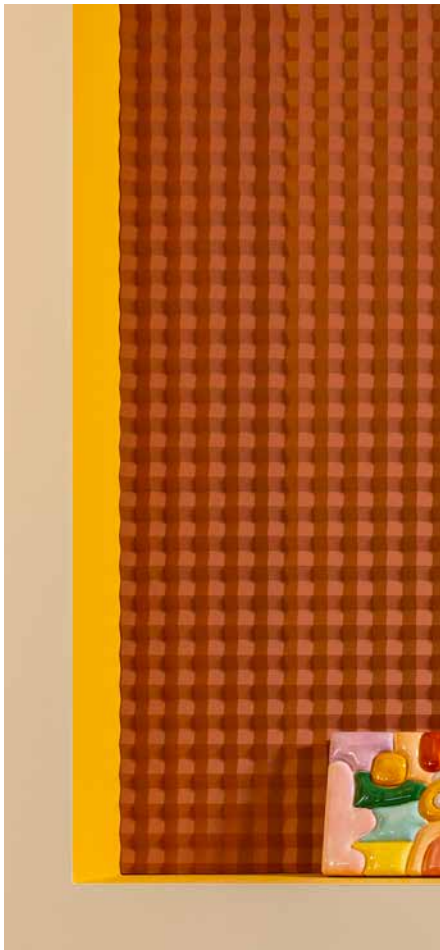
Unerwartete Möglichkeiten. Ob mit einem Hauch von Modernität oder einer Anspielung auf die Klassiker: Jedes unserer Produkte ist ein Chamäleon, das den von Ihnen gewünschten Charakter annehmen kann. Wir geben Ihnen gerne einen Einblick in die unzähligen Möglichkeiten, wie unsere Produkte animieren können, Räume zu definieren und zu transformieren. Jede Umgebung, jeder Blickwinkel, eröffnet neue Möglichkeiten. Eine neue Geschichte, die erzählt werden muss.

## ES —

Posibilidades inesperadas. Ya se trate de un toque contemporáneo o de un guiño a los clásicos, cada uno de nuestros productos es un camaleón, capaz de adoptar el carácter que se le quiera dar. Aquí hay algunos ejemplos de las innumerables formas en que nuestros productos pueden animar, definir y transformar espacios. Cada escenario, cada ángulo revela un nuevo potencial. Una nueva historia que contar.



# Content



EN –

9	Unexpected possibilities
12	About today
22	Uncut modern
32	Vibrant allure
44	Essential still
57	Products
58	Materials
62	Product Overview
64	— 01 Cornice mouldings
92	— 02 3D Wall covering
108	— 03 Skirting boards
122	— 03 Panel mouldings
134	— 05 Indirect lighting
148	— 06 Deco elements
158	— 07 The perfect finish
162	— 08 Flexible products

NL –

9	Onverwachte mogelijkheden
12	Over vandaag
22	Onversneden modern
32	Levendige allure
44	Nog steeds essentieel
57	Producten
58	Materialen
62	Productoverzicht
64	— 01 Kroonlijsten
92	— 02 3D Wandbekleding
108	— 03 Plinten
122	— 04 Wandlijsten
134	— 05 Indirecte verlichting
148	— 06 Decoratieve elementen
158	— 07 De perfecte afwerking
162	— 08 Flexibele producten

FR –

9	Des possibilités inattendues
12	À propos d'aujourd'hui
22	Moderne à l'état pur
32	Allure vibrante
44	Essentiel encore
57	Produits
58	Matériaux
62	Aperçu produits
64	— 01 Corniches
92	— 02 Revêtements muraux 3D
108	— 03 Plinthes
122	— 04 Cimaises
134	— 05 Éclairage indirect
148	— 06 Éléments décoratifs
158	— 07 La finition parfaite
162	— 08 Produits flexibles

DE –

9	Unerwartete Möglichkeiten
12	Über das Heute
22	Unverfälscht modern
32	Lebendige Anziehungskraft
44	Immer essentiell
57	Produkte
58	Materialien
62	Produktübersicht
64	— 01 Stuckleisten
92	— 02 3D Wandvertäfelung
108	— 03 Sockelleisten
122	— 04 Wand- und Friesleisten
134	— 05 Indirekte Beleuchtung
148	— 06 Zierelemente
158	— 07 Die perfekte Installation
162	— 08 Biegbare Produkte

ES –

9	Posibilidades inesperadas
12	Sobre el presente
22	Moderno sin cortes
32	Atractivo vibrante
44	Todavía esencial
57	Productos
58	Materiales
62	Resumen de productos
64	— 01 Cornisas
92	— 02 Revestimientos de pared 3D
108	— 03 Zócalos
122	— 04 Molduras
134	— 05 Iluminación indirecta
148	— 06 Elementos decorativos
158	— 07 El acabado perfecto
162	— 08 Productos flexibles

# About today

At times, the modern is inclined to the here and now. Freed from the transience of fashion, it reveals a classic for the future. We are delighted to see it happen. The legacy of an era is revisited to create something new.

## NL –

Momenten waarop de frisse geest van het nieuwe de echo's van traditie ontmoet. Ontdek hoe, op basis van de erfenis van een tijdperk, de klassiekers van morgen ontvouwen. Een erfgoed opnieuw bezocht, met een stoutmoedige aanraking die hulde brengt aan het heden en een knipoog geeft naar de toekomst.

## DE –

Zuweilen tendiert die Moderne zum aktuellen Trend. Befreit von der Vergänglichkeit der Mode, entpuppt sie sich als Klassiker für die Zukunft. Wir freuen uns zu sehen, wie das geschieht. Das Erbe einer Ära wird wieder aufgegriffen, um etwas Neues zu schaffen. Eine gewagte Hommage an die Gegenwart und die Zukunft.

## FR –

Parfois, le moderne est tourné vers le présent. Libéré de l'éphémère de la mode, il révèle un classique pour l'avenir. Nous sommes ravis de voir cela se produire. L'héritage d'une époque est revisité pour créer quelque chose de nouveau. Une touche d'audace en hommage au présent et à demain.

## ES –

A veces, lo moderno se inclina hacia el presente. Liberándose de la moda efímera y revelando un clásico para el futuro. Estamos encantados de que así sea. El legado de una época se reinterpreta para crear algo nuevo. Un toque atrevido en homenaje al presente y al mañana.





1. **C990** p.77 2. **CX188** p.142 3. **PX209** p.131 4. **W217** p.99 5. **W218** p.99 6. **SX182** p.111

**NL —**  
Wit ontmoet primaire kleuren: een gedurfd, contrasterend samenspel.

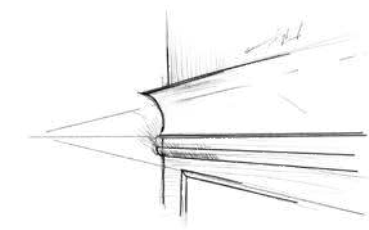
**FR —**  
Le blanc rencontre les couleurs primaires : un jeu audacieux et contrasté.

**DE —**  
Weiß trifft auf Primärfarben: Ein mutiges, kontrastreiches Zusammenspiel.

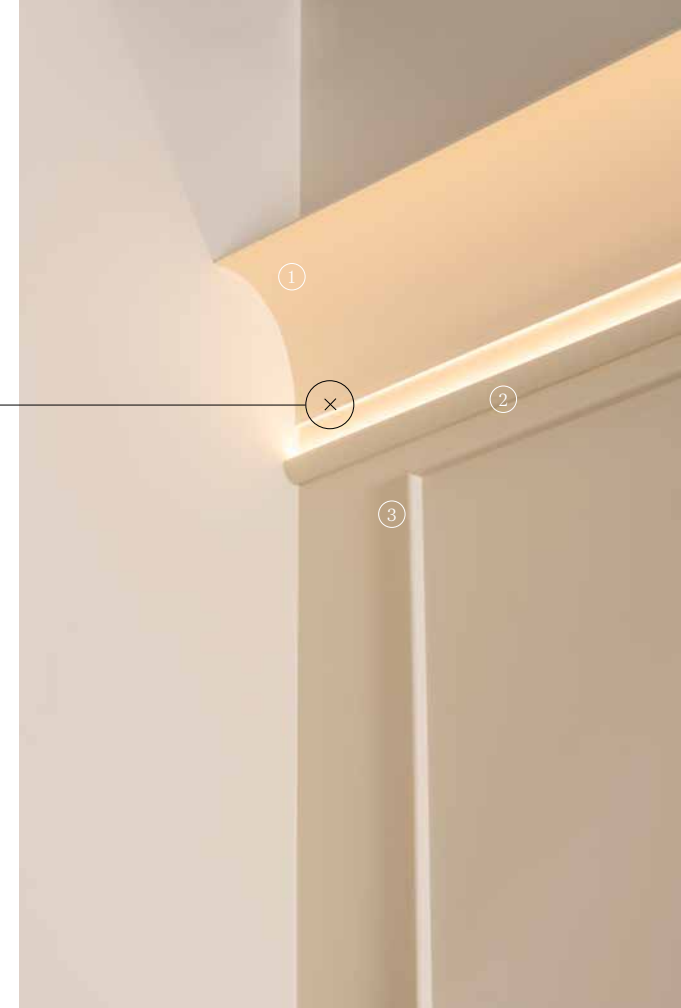
**ES —**  
El blanco se une a los colores primarios: un juego atrevido y lleno de contrastes.

ORAC

Unexpected possibilities



**C990 INFINITY + CX188**



1. **C990** p.77 2. **CX188** p.142 3. **PX209** p.131

3. **PX209** p.131



White meets  
primary colours:  
a bold, contrasting  
interplay.

About today

**NL —**  
Grote 3D-vormen zorgen voor een  
gedurfde esthetische ruimte.

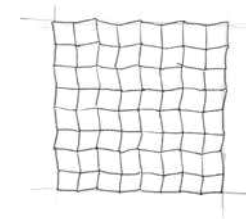
**FR —**  
Des formes 3D importantes façonnent  
un espace au design audacieux.

**DE —**  
Große 3D-Formen schaffen einen  
kühnen, ästhetischen Raum.

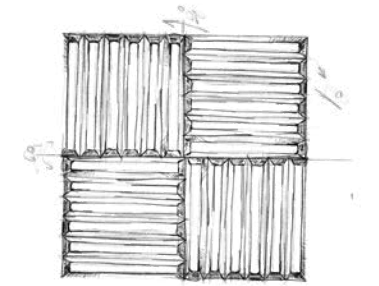
**ES —**  
Las grandes formas tridimensionales  
esculpen un espacio atrevido  
e impactante.

<sup>1.</sup> **W115** p.102

Large 3D shapes  
carve out a boldly  
aesthetic space.



**W115 SLOPE**

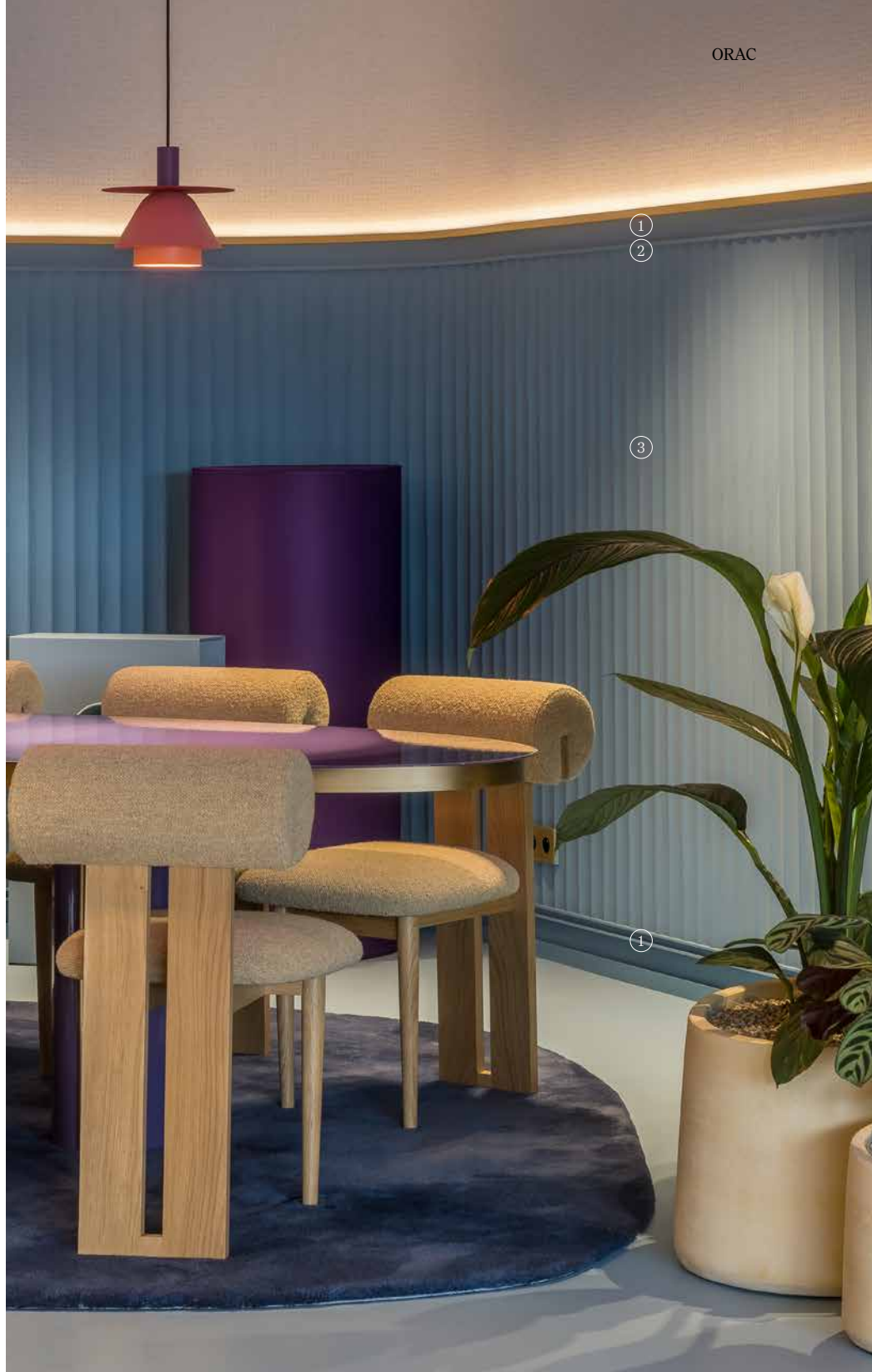


**W218 QUILT**



<sup>2.</sup> **W218** p.99 <sup>3.</sup> **W217** p.99 <sup>4.</sup> **SX182** p.111





ORAC

Unexpected possibilities

Eclectic blend of rounded 3D panels and vivid colour contrasts.

1. CX190 | CX190F p.142 2. SX194 | SX194F p.131 3. W114 | W114F p.98

**NL —**  
Eclectische mix van afgeronde 3D-panelen en levendige kleur-contrasten.

**FR —**  
Mélange éclectique de panneaux 3D arrondis et de contrastes de couleurs vives.

**DE —**  
Eine eklektische Mischung aus abgerundeten 3D-Paneelen und lebhaften Farbkontrasten.

**ES —**  
Mezcla ecléctica de paneles 3D con formas redondeadas y vivos contrastes de color.

1. CX190 | CX190F p.142 2. SX194 | SX194F p.131 3. W114 | W114F p.98



About today

Each room a vibrant canvas with 3D textured walls, daringly immersive. We invite you to dive in and explore.



1. W110 p.96

1. W110 p.96



**NL —**  
Elke kamer wordt een levendig canvas met 3D-textuurwanden. Gedurfd en meeslepend. We nodigen je uit om je erin onder te dompelen.

**FR —**  
Chaque pièce est une toile vibrante avec des murs 3D texturés, offrant une immersion audacieuse. Nous vous invitons à plonger dans cet univers, si vous le souhaitez.

**DE —**  
Jeder Raum ist eine lebendige Leinwand mit beeindruckend, texturierten 3D-Wänden. Wir laden Sie ein, einzutauchen, wenn Sie möchten.

**ES —**  
Cada habitación es un lienzo vibrante con paredes texturizadas en 3D, atrevidamente envolventes. Te invitamos a sumergirte, si quieres.





# Uncut modern

## Unexpected possibilities

### NL —

We zijn voortdurend geraakt door de bijzondere prestaties van de moderne tijd. De vooruitstrevendheid van de geest. De manier waarop bescheidenheid samenvloeit met subtiële grootsheid. We volgen met liefde strakke lijnen, hechten waarde aan minimalistische elegantie en brutalistische durf. Onze liefde voor moderniteit stimuleert ons oog voor detail.

### DE —

Wir sind immer wieder von den einzigartigen Errungenschaften der Moderne bewegt. Die Fortschrittlichkeit des Geistes. Die Art und Weise, wie sich Bescheidenheit mit subtiler Erhabenheit verbindet. Wir ziehen liebevoll klare Linien nach, schätzen minimalistische Anmut und brachiale Verwegenheit. Unsere Vorliebe für die Moderne fördert unsere Aufmerksamkeit für Details.

### FR —

Nous sommes perpétuellement émus par les réalisations singulières de l'ère moderne. La progressivité de l'esprit. La façon dont la modestie se mêle à la grandeur subtile. Nous traçons avec amour des lignes épurées, nous apprécions la grâce minimaliste et l'audace brute. Notre goût pour la modernité nous incite à soigner les détails.

### ES —

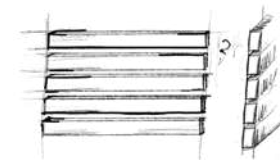
No dejan de conmovernos los logros únicos de la era moderna. La mentalidad progresista. La forma en que la modestia se mezcla con una sutil grandeza. Delineamos líneas limpias, apreciamos la elegancia minimalista y la audacia brutalista. Nuestra pasión por la modernidad fomenta nuestra atención al detalle.

We are perpetually moved by the singular achievements of the modern age. The progressiveness of the mind. The way modesty blends with subtle grandeur. We lovingly trace clean lines, value minimalist grace and brutalist audacity. Our affection for modernity encourages our attentiveness to detail.

1. **P9900** p.126 2. **SX194** p.131 3. **SX180** p.114



Sleek lines, angular shapes and minimalist elegance in modern harmony.



**W111** BAR

**NL —**

Strakke lijnen, hoekige vormen en minimalistische elegantie in moderne harmonie.

**FR —**

Des lignes épurées, des formes anguleuses et une élégance minimaliste dans une harmonie moderne.

**DE —**

Schlanke Linien, kantige Formen und minimalistische Eleganz in moderner Harmonie.

**ES —**

Líneas depuradas, formas angulosas y elegancia minimalista en moderna armonía.



4. **C391** p.79  
5. **C393** p.79  
6. **W111** p.101  
7. **W116** p.101  
8. **W119** p.101  
9. **CX190** p.116

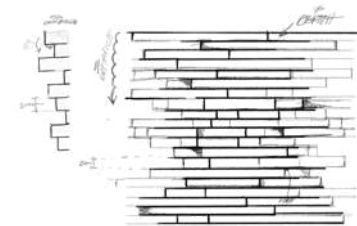




ORAC

Unexpected possibilities

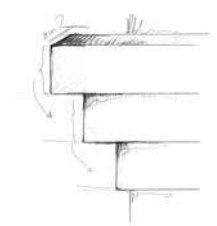
Modern Art Deco vibe:  
an understated,  
layered elegance.



W216 MATRIX

- 1. **C391** p.79
- 2. **C393** p.79
- 3. **CX190** p.130
- 4. **W216** p.102
- 5. **SX207** p.118

7. **C392** p.79 8. **C390** p.79 9. **P7070** p.126 10. **SX180** p.114



P7070

**NL** —  
Moderne art deco vibe:  
een ingetogen, gelaagde elegantie.

**FR** —  
L'ambiance art déco moderne :  
une élégance discrète et stratifiée.

**DE** —  
Modernes Art-Déco-Gefühl:  
Schlichte, vielschichtige Eleganz.

**ES** —  
Ambiente art déco moderno:  
una elegancia discreta y estratificada.

Uncut modern

Symmetry  
reimagined:  
U-profiles dance on  
walls and gracefully  
embrace ceilings.



1. CX190 p.116

ORAC

Unexpected possibilities

**NL —**  
Een nieuwe vorm van symmetrie:  
U-profielen dansen op muren en  
omarmen sierlijk plafonds.

**FR —**  
La symétrie revisitée : les profilés en  
U dansent sur les murs et embrassent  
gracieusement les plafonds.

**DE —**  
Symmetrie neu interpretieren:  
U-Profile zieren die Wände und  
umfassen grazil die Decken.

**ES —**  
Simetría reinterpretada: Los perfiles  
en forma de U bailan en las paredes y  
abrazan con elegancia los techos.



2. CX190 | CX190F p.116



3. CX190F p.116

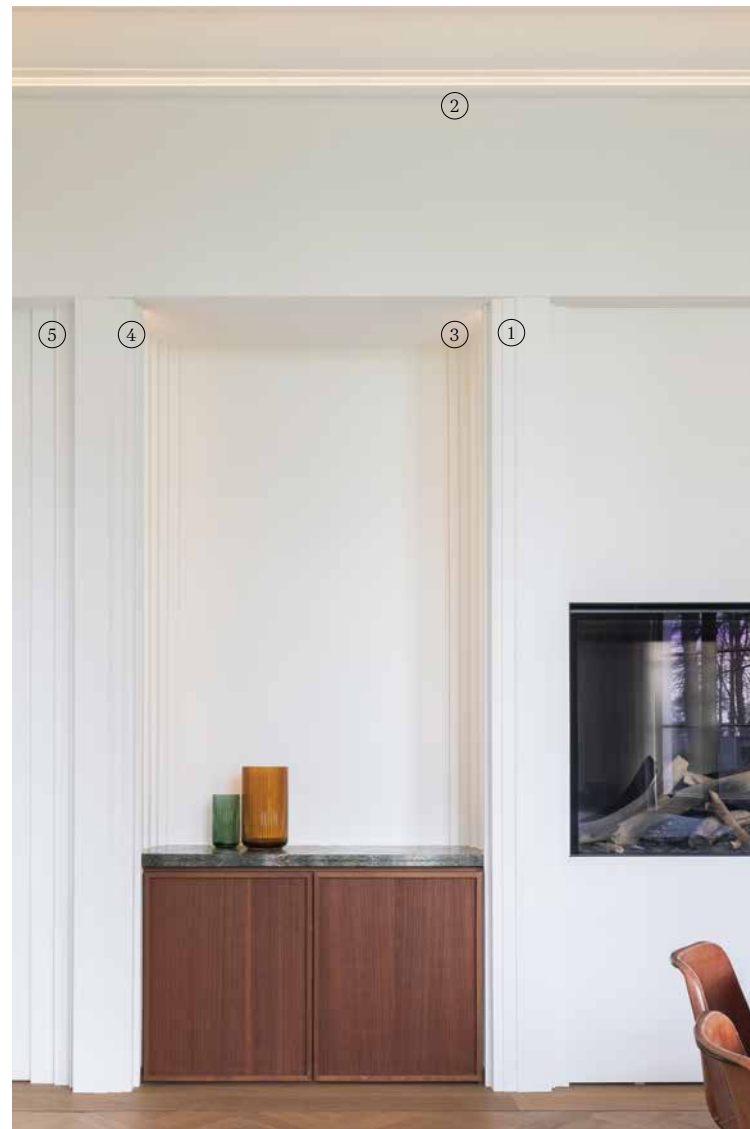




<sup>1</sup> **SX180** p.114

Stepped lines  
translate a modern  
Art Deco vision from  
floor to ceiling.

<sup>1</sup> **SX180** p.114 <sup>2</sup> **CX188** p.00 <sup>3</sup> **C393** p.79 <sup>4</sup> **C394** p.79 <sup>5</sup> **C391** p.79



**NL —**  
Trapsgewijze lijnen vertalen een  
moderne art deco visie van vloer  
tot plafond.

**FR —**  
Les lignes en escalier traduisent  
une vision art déco moderne du  
sol au plafond.

**DE —**  
Abgestufte Linien übermitteln  
eine moderne Art-Déco-Vision  
vom Boden bis zur Decke.

**ES —**  
Las líneas escalonadas transmiten  
una visión art déco moderna de  
suelo a techo.



<sup>6</sup> **C991 + 2xP9900** p.77 <sup>7</sup> **CX188** p.142

# Vibrant allure

**NL —**  
We houden ervan om binnen te stappen in een wereld van kunstzinnige verrassingen, waar klassieke elegantie en gedurfde, gewaagde wendingen samenkomen en een unieke ervaring creëren. Een wereld van het onverwachte, waar raffinement en eigenzinnigheid samensmelten in een feest van creativiteit.

**FR —**  
Nous aimons explorer un univers d'art surprenant, mêlant l'élégance classique à l'audace pour créer une expérience unique. Un royaume imprévisible, où sophistication et fantaisie se rencontrent pour célébrer la créativité.

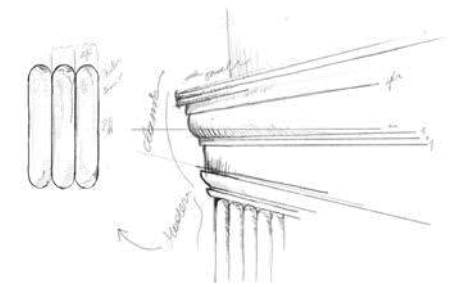
**DE —**  
Wir lieben es, in eine Welt voller kunstvoller Überraschungen einzutauchen, in der klassische Eleganz auf gewagte, mutige Wendungen trifft und ein einzigartiges Erlebnis schafft. Ein Reich des Unerwarteten, in dem Eleganz auf Fantasie trifft, um die Kreativität zu feiern.

**ES —**  
Nos encanta adentrarnos en un mundo de sorpresas artísticas, donde la elegancia clásica se une a giros atrevidos y audaces, creando una experiencia única. Un reino de lo inesperado, donde la sofisticación se une al capricho en una celebración de la creatividad.

We love to step into a world of artful surprises, where classic elegance meets daring, audacious twists, creating a one-of-a-kind experience. A realm of the unexpected, where sophistication meets whimsy in a celebration of creativity.



1. **C332** p.74 2. **W214** p.96 3. **W215** p.96 4. **SX138** p.113



**C332** NOBLESSE  
**W214** HILL BEAD XL

**NL —**  
Een ondeugende botsing van  
textuur en kleur; levendige  
patronen en diepe tinten die  
onverwacht in harmonie zijn.

**FR —**  
Une collision espiègle de  
textures et de couleurs; des  
motifs vibrants et des teintes  
profondes créant une harmonie  
inattendue.

**DE —**  
Eine originelle Verbindung von  
Textur und Farbe; lebendige  
Muster und tiefe Farbtöne, die  
eine unerwartete Harmonie  
bilden.

**ES —**  
Una traviesa colisión de textu-  
ras y colores; motivos vibrantes  
y tonos profundos que crean  
una armonía inesperada.

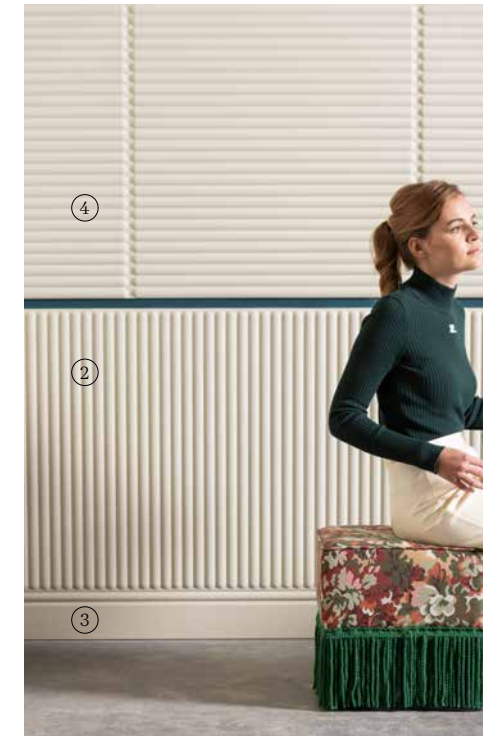
A mischievous collision  
of texture and colour;  
vibrant patterns and  
deep hues crafting an  
unexpected harmony.



1. C332 p.74 2. W215 p.96 3. SX138 p.113 4. W214 p.96 5. W110 p.96 6. PX209F p.131 7. WX210F p.95 8. WX211F p.95



2. W215 p.96 3. SX138 p.113 4. W214 p.96



Walls oozing with  
glamour and abundance,  
beckoning you into  
their captivating  
design narrative.

**NL —**  
Muren die bol staan van glamour  
en overvloed, en je meenemen in  
hun boeiende designverhaal.

**FR —**  
Des murs qui débordent de glamour  
et d'abondance et qui vous invitent  
à entrer dans leur récit captivant.

**DE —**  
Wände, die vor Glamour und Pracht  
nur so strotzen und Ihnen eine  
fesselnde Designgeschichte erzählen.

**ES —**  
Paredes repletas de glamur y  
abundancia, que invitan a adentrarse  
en su cautivadora narrativa de diseño.





<sup>1</sup> PX175 p.129 <sup>2</sup> P8030 p.124

**NL —**  
Een contrasterend tafereel: waar  
sierlijke details en serene tinten zich  
gedurfd manifesteren.

**FR —**  
Un tableau de contrastes où les détails  
ornementaux et les teintes serènes  
s'expriment avec audace.

**DE —**  
Ein Schauspiel der Kontraste, auf dem  
kunstvolle Details und ruhige Farbtöne  
gekonnt kombiniert werden.

**ES —**  
Un lienzo de contrastes: donde los de-  
talles ornamentales y los tonos serenos  
encuentran una relación atrevida.

A canvas of contrast:  
where ornate details  
and serene hues find  
daring expression.



<sup>1</sup> PX175 p.129 <sup>2</sup> P8030 p.124



<sup>3</sup> P3020 p.125 <sup>4</sup> P3020A p.133 <sup>5</sup> P8050 p.124





1- **PX120** p.129 2- **P4020** p.124



3- **C305** p.70 4- **C307A** p.70 5- **C211** p.70

Untamed creativity  
blooms in a lavish  
fusion of colour and  
intricate design.



1- **PX120** p.129 2- **P4020** p.124 3- **C305** p.70 4- **C307A** p.70 5- **C211** p.70 6- **DX170-2300** p.154 7- **D330LR** p.154

**NL —**  
Ongetemde creativiteit bloeit in een  
uitbundige samensmelting van kleu-  
ren en complexe ontwerpen.

**FR —**  
La créativité sauvage s'épanouit dans  
une somptueuse fusion de couleurs et  
de motifs complexes.

**DE —**  
Unbändige Kreativität erblüht in einer  
großartigen Verschmelzung von Farbe  
und kunstvollem Design.

**ES —**  
La creatividad indómita florece en  
una fastuosa fusión de color y diseño  
intrincado.



Whenever you fancy a change,  
our products are ready for  
a repaint.



1. **PX120** p.129 2. **P4020** p.124 3. **C305** p.70 4. **C307A** p.70 5. **C211** p.70

**NL —**  
Als je zin hebt in verandering,  
dan laten onze producten zich  
makkelijk herschilderen.

**FR —**  
Quand vous avez envie de changer,  
nos produits sont prêts à être repeints.

**DE —**  
Wann immer Sie Lust auf eine Ver-  
änderung haben, sind unsere Produkte  
bereit für einen neuen Anstrich.

**ES —**  
Cada vez que desees un cambio,  
nuestros productos eran listos para  
una transformación cromática.





# Essential still

ORAC

Unexpected possibilities

We love to embrace the timeless charm of bygone eras as it speaks fluently in the language of today. A demonstration of how classic forms can be reinterpreted to remain ever-relevant.

Essential still

**NL —**

We houden er zo van wanneer de tijdloze charme van vervlogen tijden vloeiend spreekt in de taal van vandaag. Een demonstratie van hoe klassieke vormen kunnen worden geherinterpreteerd om altijd relevant te blijven.

**FR —**

Nous apprécions que le charme intemporel des époques révolues puisse s'exprimer naturellement dans le langage contemporain. Une démonstration de la manière dont les formes classiques peuvent être réinterprétées pour rester toujours pertinentes.

**DE —**

Wir lieben es, wenn der zeitlose Charme vergangener Epochen fließend in die Sprache von heute übergeht. Eine Demonstration, wie klassische Formen neu interpretiert werden können, um immer aktuell zu bleiben.

**ES —**

Nos fascina cuando el encanto atemporal de épocas pasadas habla con fluidez el lenguaje de hoy. Una demostración de cómo las formas clásicas pueden reinterpretarse para seguir siendo siempre actuales.



<sup>1</sup>-C343 p.66 <sup>2</sup>-P8020 p.124 <sup>3</sup>-P4020 p.124 <sup>4</sup>-SX206 p.113



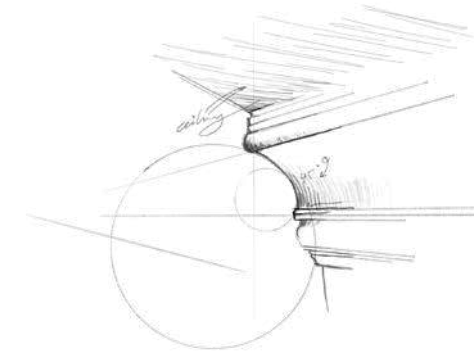
**NL —**  
Verfijnde elementen in een alles-  
behalve willekeurige volgorde op de  
muur stralen evenwicht en rust uit.

**FR —**  
Des éléments raffinés, disposés sur  
le mur dans un ordre qui n'a rien  
d'arbitraire, dégagent un équilibre  
et une présence tranquille.

**DE —**  
Edle Elemente in einer alles andere als  
willkürlichen Reihenfolge an der Wand  
wirken ausgewogen und doch präsent

**ES —**  
Elementos sofisticados dispuestos en  
una secuencia cuidadosamente diseña-  
da que irradia equilibrio y tranquilidad.

**C343** HERITAGE



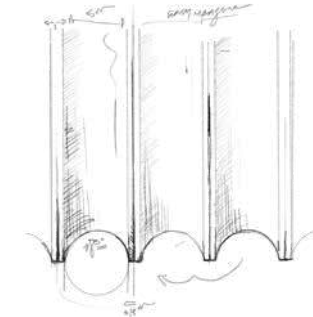
Refined elements,  
in a far from arbitrary  
sequence on the wall,  
exude balance and  
discrete presence.





ORAC

Unexpected possibilities



W109 VALLEY

Poised grace in every line,  
creating an atmosphere of  
calm sophistication.

1. W109 p.98 2. P9010 p.124 3. P9050 p.126



1. W109 p.98 2. P9010 p.124 3. P9050 p.126 4. SX155 p.112

**NL —**  
Strakke elegantie in elke lijn die een  
steer van kalme verfijning creëert.

**FR —**  
Une grâce suspendue dans chaque  
ligne, créant une atmosphère de  
calme et de sophistication.

**DE —**  
Jede Linie vermittelt eine gelassene  
Anmut und schafft eine Atmosphäre  
von ruhiger Raffinesse.

**ES —**  
Elegancia equilibrada en cada línea,  
creando un ambiente de sofisticada  
serenidad.





1. **P8050** p.124



3. **C305** p.70 4. **C307A** p.70 5. **C211** p.70

**NL —**  
Torenhoge plafonds bekroond met grote kroonlijsten vertellen een verhaal van tijdloze weelde.

**FR —**  
Les hauts plafonds couronnés de grandes corniches offrent une image d'opulence intemporelle.

**DE —**  
Hoch ragende Decken, gekrönt von prächtigen Stuckleisten, vermitteln einen Eindruck von zeitloser Opulenz.

**ES —**  
Los altísimos techos coronados con grandes cornisas ofrecen un relato de opulencia atemporal.

ORAC

Unexpected possibilities

Towering ceilings crowned with grand cornices offer a narrative of timeless opulence.

2. **PX175** p.129 3. **C305** p.70 4. **C307A** p.70 5. **C211** p.70 6. **P8030** p.124 7. **SX191** p.115



6

7



ORAC

Unexpected possibilities

Grandeur in every detail, framed by a bold monochromatic use of saturated colours.

1. C343 p.66 2. P8020 p.124 3. P4020 p.124 4. SX191 p.115 5. DX170-2300 p.154 6. D330LR p.154



1. C343 p.66 2. P8020 p.124 3. P4020 p.124 4. SX191 p.115

**NL —**  
Grandeur in elk detail, omlijst door een gedurfd monochroom gebruik van verzadigde kleuren.

**FR —**  
La grandeur dans chaque détail, encadrée par une utilisation monochromatique audacieuse de couleurs saturées.

**DE —**  
Jedes Detail wirkt prachtvoll und wird von einer kühnen monochromen Verwendung gesättigter Farben eingerahmt.

**ES —**  
Grandeza en cada detalle, enmarcado por un atrevido uso monocromático de colores saturados.



<sup>1</sup> P8030 p.124   <sup>2</sup> CX160 p.89   <sup>3</sup> C332 p.74



Enhance our products with textured paint for an artisanal finish that adds depth and character to any room.

**NL —**  
Je kan het design van onze producten kracht bijzetten met textuurverf voor een artisanale look die diepgang en karakter aan elke ruimte geeft.

**FR —**  
Rehaussez nos produits avec de la peinture texturée pour une finition artisanale qui ajoute de la profondeur et du caractère à n'importe quelle pièce.

**DE —**  
Veredeln Sie unsere Produkte mit Strukturfarbe für ein handwerkliches Finish, das jedem Raum Tiefe und Charakter verleiht.

**ES —**  
Eleva nuestros productos con pintura texturizada para un acabado artesanal que aporta profundidad y carácter a cualquier habitación.



# Products

Discover our architectural elements, made for walls. Every product is an innovation with user ease in mind, designed to enhance and transform interiors. We propose a palette that matches styles and meets ideas. So that your walls can become the canvas for your imagination.

## NL –

We stellen u graag voor aan onze architecturale elementen, ontworpen voor muren. Elk product is een innovatie met gebruiksgemak in het achterhoofd, ontworpen om interieurs kracht bij te zetten. We leggen een palet voor dat bij stijlen aansluit en ideeën tegemoet komt. Zodat je muren het canvas voor je verbeelding kunnen worden.

## FR –

Nous vous invitons à découvrir nos éléments architecturaux, faits pour les murs. Chaque produit est une innovation qui vise à faciliter la vie de l'utilisateur, conçu pour améliorer et transformer vos intérieurs. Nous proposons une palette qui s'harmonise avec les styles et répond aux idées. Pour que vos murs deviennent la toile de votre imagination.

## DE –

Entdecken Sie unsere architektonischen Elemente für Ihre Wände. Jedes Produkt ist eine Innovation. Entwickelt für Nutzerfreundlichkeit, um Innenräume zu bereichern und zu verwandeln. Wir präsentieren eine Produktreihe, die zu jedem Stil passt und Ideen verwirklicht. Damit Ihre Wände zu einer Leinwand für Ihre Fantasie werden können.

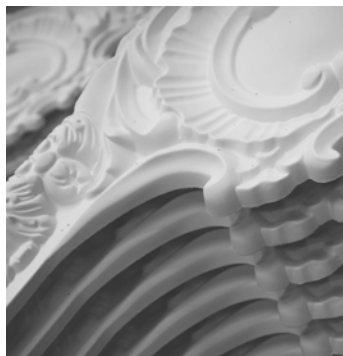
## ES –

Descubre nuestros elementos arquitectónicos creados para paredes. Cada producto es innovador, y está pensado para facilitar su uso y diseñado para transformar interiores. Proponemos una paleta que armoniza con distintos estilos y satisface tus ideas. Así, tus paredes pueden convertirse en el lienzo de tu imaginación.



# Materials

INGENIEUZE MATERIALEN  
MATÉRIAUX TECHNIQUES  
DURCHDACHTE MATERIALEN  
MATERIALES DE INGENIERÍA



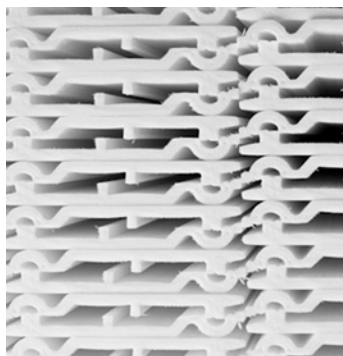
## PUROTOUCH®

A high-quality, medium-density polyurethane that allows fine details.

Een kwalitatieve polyurethaan van hoge densiteit die scherpe details mogelijk maakt — Un polyuréthane de qualité à haute densité qui permet de créer des détails fins — Ein qualitativ hochwertiges Polyurethan hoher Dichte, das schöne Details möglich macht — Poliuretano de alta densidad y calidad con el que crear ambientes exclusivos.

Detail Design ☆☆☆

Impact Resistance ☆☆☆



## DUROPOLYMER®

An extruded and impact-resistant polymer based on a high-density polystyrene.

Geëxtrudeerde en impactbestendige polystyreenmix van hoge densiteit — Un polymère extrudé résistant aux impacts à base d'un mélange de polystyrènes haute densité — Extrudierter und schlagfester, hochdichter Polystyrol-Mix — Polímero fabricado por extrusión, resistente a impactos fuertes a base de una mezcla de poliestireno de alta densidad.

Detail Design ☆☆☆

Impact Resistance ☆☆☆



## DUROFOAM®

An extruded lightweight polymer based on a low-density polystyrene blend.

Geëxtrudeerde lichtgewicht polystyreenmix van medium densiteit — Un polymère léger extrudé à base d'un mélange de polystyrènes de densité moyenne — Extrudiertes, leichtes Polymer auf der Grundlage eines Polystyrol-Mix mittlerer Dichte — Polímero fabricado por extrusión de peso ligero a base de una mezcla de poliestireno de densidad baja.

Detail Design ☆☆☆

Impact Resistance ☆☆☆



## FLEX

A quality high-density flexible polyurethane.

Een kwalitatieve flexibele polyurethaan van hoge densiteit — Un polyuréthane flexible de haute densité et qualité — Ein hochwertiger, hochdichter flexibler Polyurethanschaum — Poliuretano moldeado flexible de alta calidad y densidad.

Detail Design ☆☆☆

Impact Resistance ☆☆☆

## READY TO PAINT

All of our products are ready to paint. Coloured end finishes on demand.

Al onze producten worden schilder-klaar geleverd. Kleuren op aanvraag — Tous nos produits sont prêts à peindre. Couleurs sur demande — Alle unsere Produkte sind bereit zum Beschichten. Farben auf Anfrage — Todos nuestros productos están listos para ser pintados. Colores bajo demanda.



VOORDELEN  
AVANTAGES  
VORTEILE  
VENTAJAS

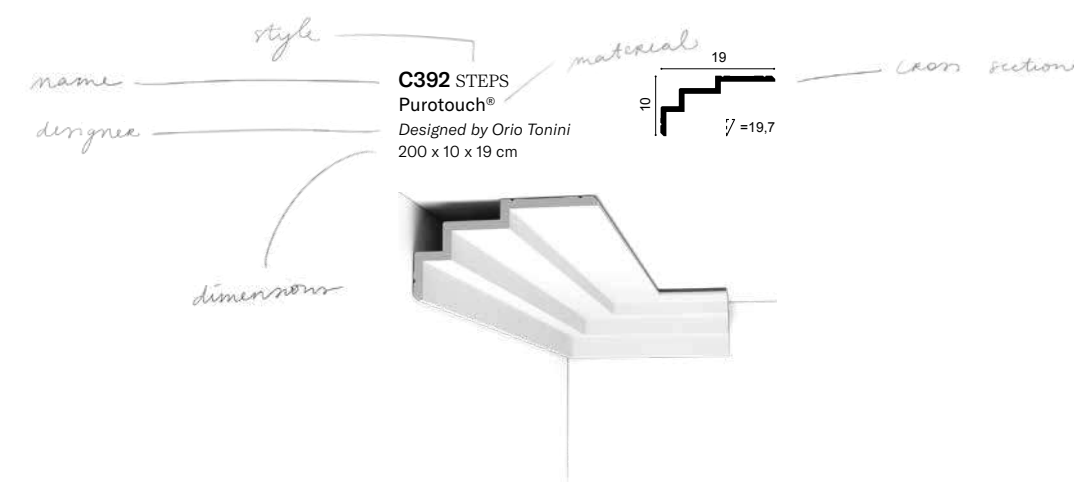
# Advantages



## DURABLE

Orac products are designed to last a lifetime. Smart design and high-end technology assure strong and water resistant products.

Orac producten zijn ontwikkeld om een leven lang mee te gaan. Slim productdesign en state-of-the-art technologie verzekeren sterke en waterbestendige producten — Les produits sont conçus pour durer toute une vie. Une conception intelligente et une technologie haut de gamme garantissent des produits robustes et résistants à l'eau — Orac-Produkte halten ein Leben lang. Intelligentes Design und hochwertige Technologie sorgen für robuste und absolut wasserbeständige Produkte — Los productos de Orac están diseñados para durar toda la vida. Gracias a su diseño sofisticado y la tecnología de vanguardia, se trata de productos sólidos y resistentes al agua.



# Legend

At Orac, our vision is to become restorative by 2050. This ambitious goal drives our material choices and operational practices, ensuring that every step we take not only minimizes environmental harm but actively contributes to ecological restoration. Since 2018 we have been making profound changes in the full lifecycle of our products. From selection and use of raw materials all the way to our production process.

— There are many sides to walls. We go for the good side.

NL —

Bij Orac is het de visie om restauratief te worden tegen 2050. Dit ambitieuze doel is de drijfveer van onze materiaalkeuzes en operationele praktijken en zorgt ervoor dat elke stap die we zetten niet alleen schade aan het milieu beperkt, maar ook actief bijdraagt aan ecologisch herstel. Sinds 2018 hebben we ingrijpende veranderingen doorgevoerd in de volledige levenscyclus van onze producten. Van de selectie en het gebruik van grondstoffen en materialen tot aan ons productieproces. — Muren hebben vele kanten. Wij gaan voor de goede kant.

FR —

Chez Orac, notre vision est de devenir réparateur d'ici à 2050. Cet objectif ambitieux oriente nos choix de matériaux et nos pratiques opérationnelles, en veillant à ce que chaque mesure que nous prenons non seulement minimise les dommages à l'environnement, mais contribue aussi activement à la restauration écologique. Depuis 2018, nous avons fait de changements profonds au cycle de vie complet de nos produits. De la sélection et de l'utilisation des matières premières jusqu'à notre processus de production. — Les murs ont beaucoup de côtés. Nous choisissons le bon côté.

DE —

Orac hat die Vision, bis zum Jahr 2050 restaurativ zu werden. Dieses ehrgeizige Ziel treibt unsere Materialauswahl und betriebliche Praktiken, um sicherzustellen dass jeder Schritt, den wir unternehmen, nicht nur den Schaden für die Umwelt minimiert, sondern aktiv zur ökologischen Wiederherstellung beiträgt. Seit 2018 haben wir tiefgreifende Veränderungen im gesamten Lebenszyklus unserer Produkte vorgenommen. Von der Auswahl und Verwendung von Rohstoffen bis hin zu unserem Produktionsprozess. — Eine Wand hat viele Seiten. Wir entscheiden uns für die gute Seite.

ES —

En Orac, nuestro objetivo es llegar a tener un impacto positivo en 2050. Este ambicioso objetivo impulsa nuestra elección de materias primas y procedimientos operativos, garantizando que cada paso que damos no solo minimiza el daño medioambiental, sino que contribuye a la restauración ecológica. A partir de 2018 hemos estado realizando cambios significativos en el ciclo de vida de nuestros productos, desde la selección y el uso de materias primas hasta nuestro proceso de producción. — Las paredes tienen muchas caras. Nosotros nos decantamos por la buena.



BIOCIRCULAR MATERIALS

Orac's designs merge recycled and bio-based materials, emphasizing sustainable innovation.



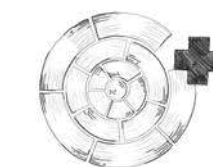
SUSTAINABLE OPERATIONS

Orac has been CO<sub>2</sub> neutral since 2021, working towards climate positivity by 2050.



BUILT TO LAST,  
BUILT RESPONSIBLY

Our durable products with a lasting lifetime support a sustainable, circular economy.



MORE THAN WALLS

Orac's commitment to sustainability extends to community engagement and social responsibility.



# Product overview

- 01 Cornice mouldings
- 02 3D Wall covering
- 03 Skirting boards
- 04 Panel mouldings
- 05 Indirect lighting
- 06 Deco elements
- 07 The perfect finish
- 08 Flexible products



01 p. 64



02 p. 92



03 p. 108



04 p. 122



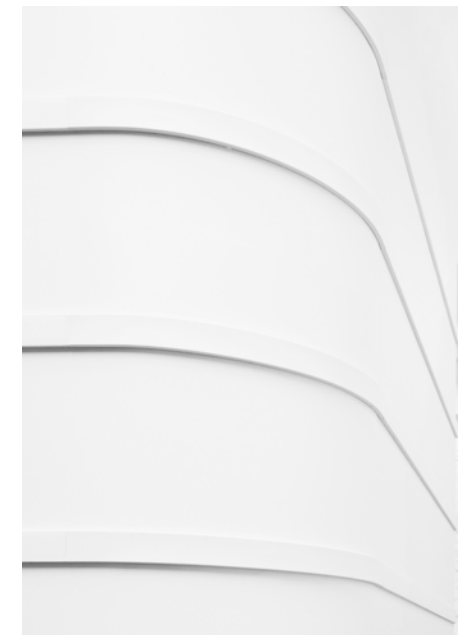
05 p. 134



06 p. 148



07 p. 158



08 p. 162

# Cornice Mouldings

ORAC

Products

01

KROONLIJSTEN  
CORNICHES  
STUCKLEISTEN  
CORNISAS

It truly does move us when we look up and see how it softens the strict transition between wall and ceiling. For us, a cornice is about attention to detail, be it from ornate to subtle. We have thought them all through so that there should always be an option that meets your personal aspirations.

**NL –**

Omhoog kijken en zien hoe de overgang tussen muur en plafond verzacht wordt. Dat beroert ons. Voor ons draait een kroonlijst om aandacht voor detail. Van sierlijk tot subtiel. Elk design goed doordacht zodat er altijd een optie is die aansluit op je persoonlijke wensen.

**FR –**

C'est véritablement captivant. En levant les yeux, on remarque comment elle adoucit la transition stricte entre le mur et le plafond. Pour nous, une corniche incarne un souci minutieux du détail, que ce soit dans l'ornementation ou dans la subtilité. Chaque option a été soigneusement pensée pour répondre à vos aspirations personnelles.

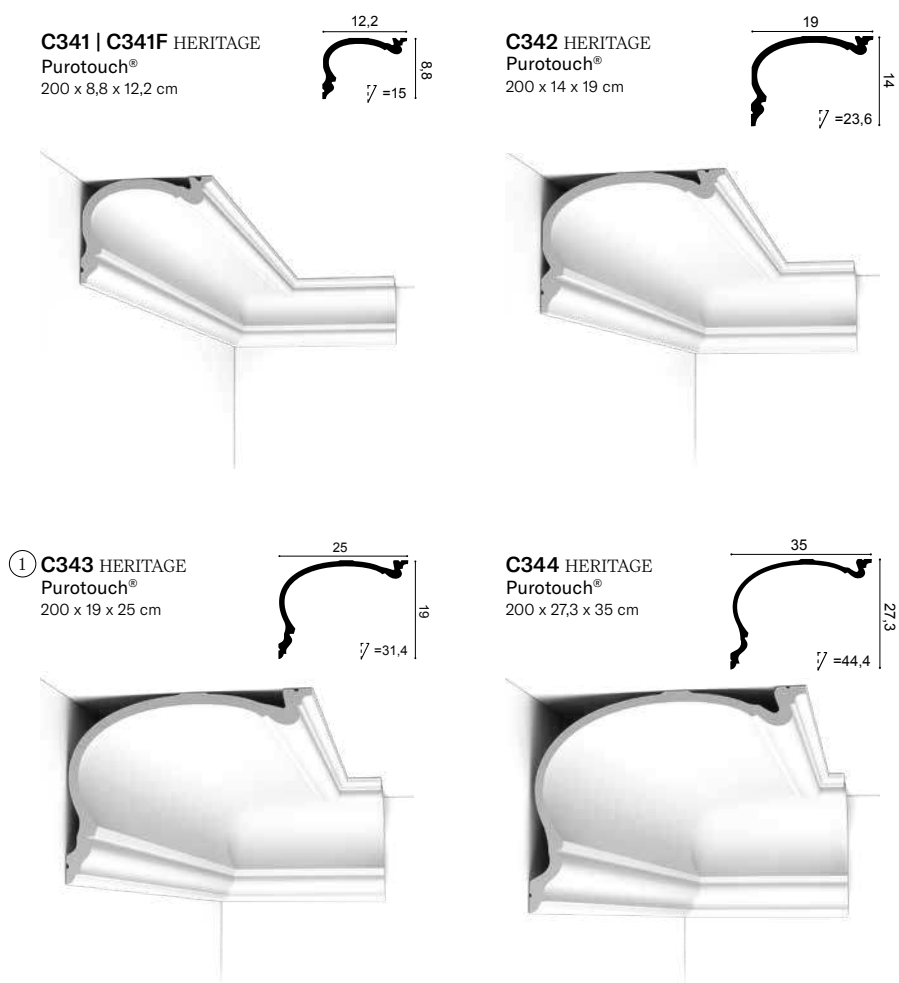
**DE –**

Das bewegt uns wahrhaftig: Wenn wir nach oben schauen und sehen, wie der harte Übergang zwischen Wand und Decke aufgelockert wird. Für uns ist ein Gesims eine Frage der Liebe zum Detail. Von verschnörkelt bis dezent. Wir haben sie alle berücksichtigt. Daher sollte es immer eine Möglichkeit geben, die Ihren persönlichen Ansprüchen entspricht.

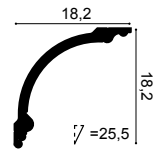
**ES –**

Es realmente conmovedor cuando miramos hacia arriba y vemos cómo suaviza la estricta transición entre pared y techo. Para nosotros, una cornisa es sinónimo de atención al detalle. De lo ornamentado a lo sencillo. No hemos dejado nada al azar, para que siempre haya una opción que satisfaga tus deseos.

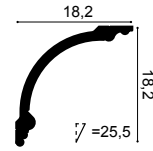




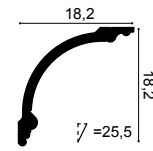
**C338 BA'ROCK**  
Purotouch®  
200 x 18,2 x 18,2 cm



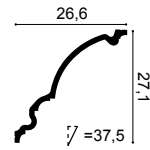
**C338A BA'ROCK**  
Purotouch®  
200 x 18,2 x 18,2 cm  
Dessin: 120 cm



**C338B BA'ROCK**  
Purotouch®  
200 x 18,2 x 18,2 cm  
Dessin: 2 x 57 cm



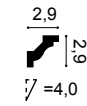
**C336 BA'ROCK**  
Purotouch®  
200 x 27,1 x 26,6 cm



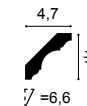
1. C217



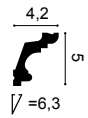
**C230 | C230F**  
Purotouch®  
200 x 2,9 x 2,9 cm



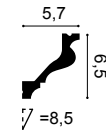
**C215 | C215F**  
Purotouch®  
200 x 4,7 x 4,7 cm



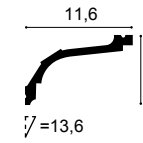
**C322**  
Purotouch®  
200 x 5 x 4,2 cm



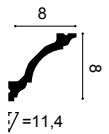
**C200**  
Purotouch®  
200 x 6,5 x 5,7 cm



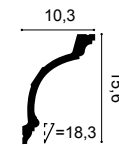
**C220 | C220F**  
Purotouch®  
200 x 7,6 x 11,6 cm



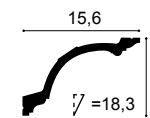
**C213 | C213F**  
Purotouch®  
200 x 8 x 8 cm



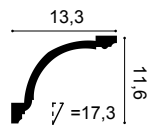
① **C217 | C217F**  
Purotouch®  
200 x 15,6 x 10,3 cm



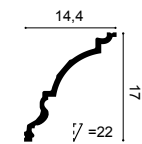
**C217 | C217F** 90°  
Purotouch®  
200 x 10,3 x 15,6 cm



**C216**  
Purotouch®  
200 x 11,6 x 13,3 cm

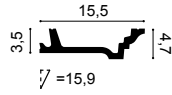


**C301**  
Purotouch®  
200 x 17 x 14,4 cm

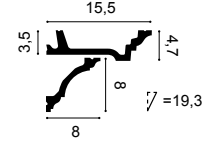




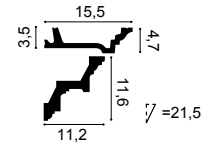
**C305**  
Purotouch®  
200 x 4,7 x 15,5 cm



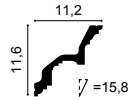
**C305 + C213**



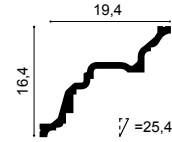
**C305 + C211**



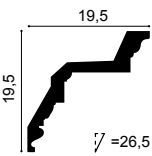
**C211 | C211F**  
Purotouch®  
200 x 11,6 x 11,2 cm



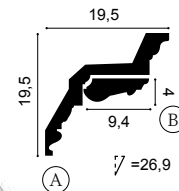
**C422**  
Purotouch®  
200 x 16,4 x 19,4 cm



**C307**  
Purotouch®  
200 x 19,5 x 19,5 cm



**(A) C307 + C307A (B)**  
Purotouch®  
Duropolymer®  
C307A: 7,5 x 4 x 9,4 cm

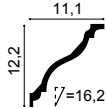


1. PX175 p.129 2. C305 3. C307A 4. C211 5. P8030 p.124 6. SX191 p.115

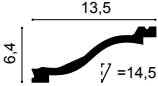


1. C219

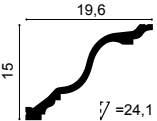
C333 | C333F  
Purotouch®  
200 x 12,2 x 11,1 cm



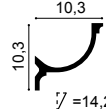
C331 | C331F  
Purotouch®  
200 x 6,4 x 13,5 cm



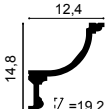
C334 | C334F  
Purotouch®  
200 x 15 x 19,6 cm



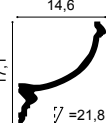
C902 | C902F  
Purotouch®  
200 x 10,3 x 10,3 cm



C901 | C901F  
Purotouch®  
200 x 14,8 x 12,4 cm



C900  
Purotouch®  
200 x 17,1 x 14,6 cm



C212  
Purotouch®  
200 x 7,5 x 4,5 cm



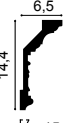
C201  
Purotouch®  
200 x 11,6 x 4,8 cm



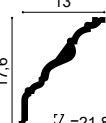
C304 | C304F  
Purotouch®  
200 x 12,2 x 7,2 cm



C303  
Purotouch®  
200 x 14,4 x 6,5 cm

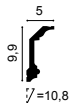


1. C219  
Purotouch®  
200 x 17,6 x 13 cm

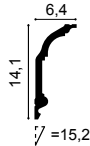




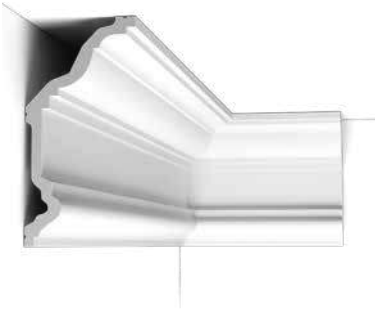
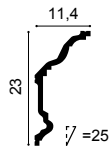
**C321 | C321F**  
Purotouch®  
200 x 9,9 x 5 cm



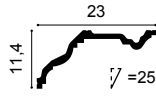
**C339 | C339F**  
Purotouch®  
200 x 14,1 x 6,4 cm



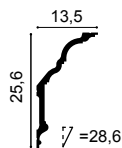
**C332**  
Purotouch®  
200 x 23 x 11,4 cm



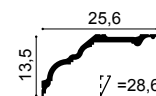
**C332** 90°  
Purotouch®  
200 x 11,4 x 23 cm



**C340**  
Purotouch®  
200 x 25,6 x 13,5 cm



**C340** 90°  
Purotouch®  
200 x 13,5 x 25,6 cm



*the perfect finish*

PG.158-161

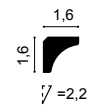


1. **C332** 2. **P8020** p.124 3. **SX118** p.111

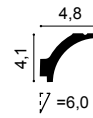


Corice moldings

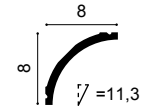
**C250 | C250F**  
Purotouch®  
200 x 1,6 x 1,6 cm



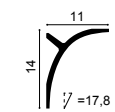
**C260**  
Purotouch®  
200 x 4,1 x 4,8 cm



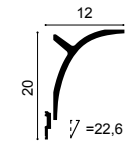
**C240 | C240F**  
Purotouch®  
200 x 8 x 8 cm



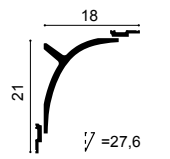
**C991**  
Purotouch®  
200 x 14 x 11 cm  
*Designed by Ulf Moritz*



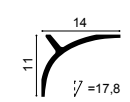
**C991 + P9900**



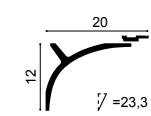
**C991 + 2x P9900**



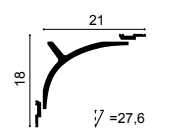
① **C991** 90°  
Purotouch®  
200 x 11 x 14 cm  
*Designed by Ulf Moritz*



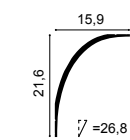
**C991 + P9900** 90°



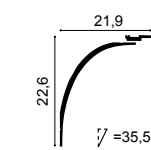
**C991 + 2x P9900** 90°



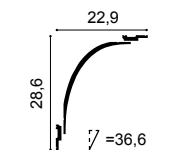
**C990 INFINITY**  
Purotouch®  
200 x 21,6 x 15,9 cm  
*Designed by Xavier Donck*



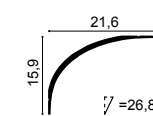
**C990 + P9900**



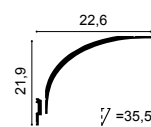
**C990 + 2x P9900**



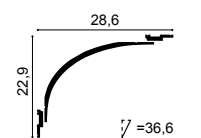
**C990 INFINITY** 90°  
Purotouch®  
200 x 15,9 x 21,6 cm  
*Designed by Xavier Donck*



**C990 + P9900** 90°



**C990 + 2x P9900** 90°



1. C990 + 2x CX188 p.142





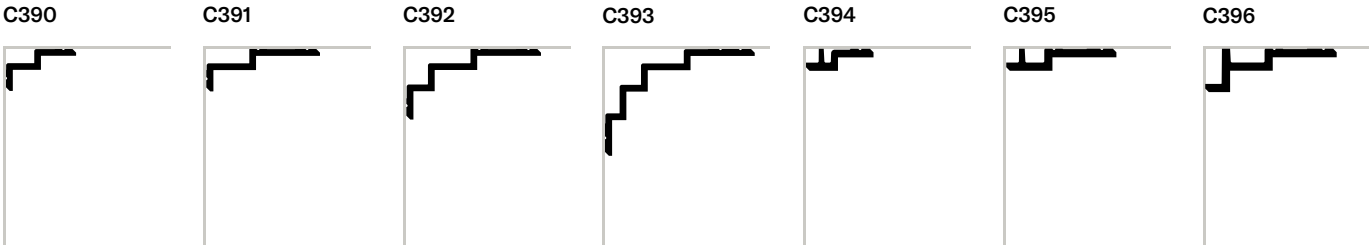
# Steps

ORAC

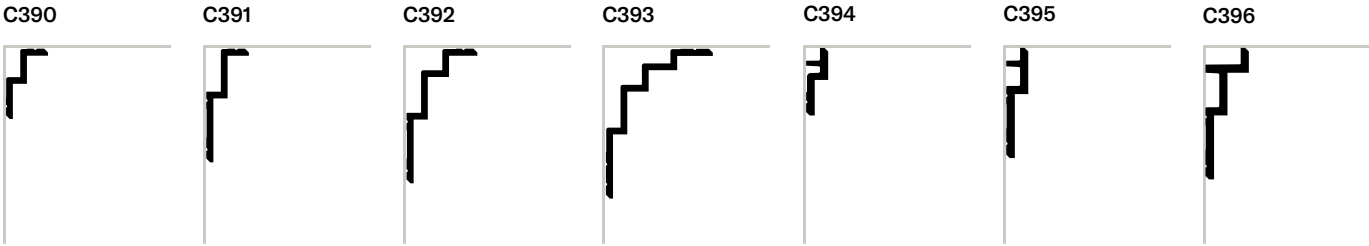
Products



CORNICE MOULDINGS | KROONLIJSTEN | CORNICHES | STUCKLEISTEN | CORNISAS



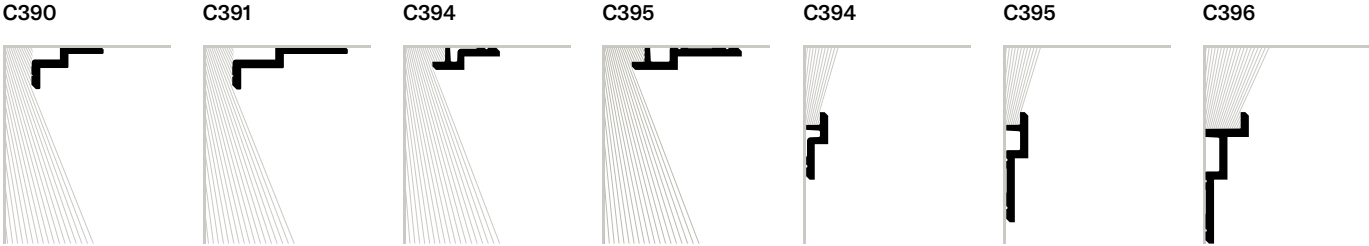
BORDER



CURTAIN PROFILES | GORDIJNPROFIELEN | PROFILS RIDEAU | GARDINENLEISTEN | CORNISAS PARA CORTINAS



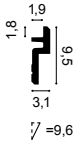
LED COVING | INDIRECTE VERLICHTING | ÉCLAIRAGE INDIRECT | INDIREKTE BELEUCHTUNG | ILUMINACIÓN INDIRECTA



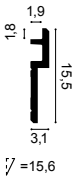
Downlighter

Uplighter

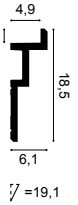
**C394 STEPS**  
Purotouch®  
200 x 9,5 x 3,1 cm  
Designed by Orio Tonini



**C395 STEPS**  
Purotouch®  
200 x 15,5 x 3,1 cm  
Designed by Orio Tonini



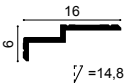
**C396 STEPS**  
Purotouch®  
200 x 18,5 x 6,1 cm  
Designed by Orio Tonini



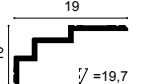
**C390 STEPS**  
Purotouch®  
200 x 6 x 10 cm  
Designed by Orio Tonini



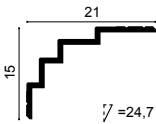
**C391 STEPS**  
Purotouch®  
200 x 6 x 16 cm  
Designed by Orio Tonini



**C392 STEPS**  
Purotouch®  
200 x 10 x 19 cm  
Designed by Orio Tonini



**C393 STEPS**  
Purotouch®  
200 x 15 x 21 cm  
Designed by Orio Tonini



1. C391 2. C393



Cornice mouldings

C360

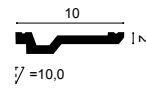
Purotouch®  
200 x 2,1 x 6 cm

*Designed by Jacques Vergracht*



Purotouch®  
200 x 2 x 10 cm

*Designed by Jacques Vergracht*

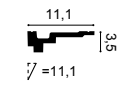


C355

Purotouch®

200 x 3,5 x 11,1 cm  
Designed by Jacquelyn

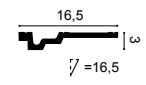
*Designed by Jacques Vergracht*



C353

Purotouch®  
200 x 3 x 16,5 cm  
Designed by Jacqu

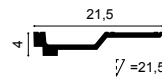
*Designed by Jacques Vergracht*



C354

**Purotouch®**  
200 x 4 x 21,5

Designed by Jacques Vergracht



C602

Purotouch®  
200 x 5,3 x 5 c

200 x 5,3 x 5 cm



C400

**Purotouch®**  
200 x 6 x 10 cm



1. **C355** 2. **C991** p.77



# Curtain profiles

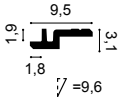
GORDIJNPROFIELEN  
 PROFILS RIDEAU  
 GARDINENLEISTEN  
 CORNISAS PARA CORTINAS



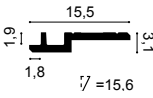
1. C340

## Products

**C394 STEPS  
CURTAIN PROFILE**  
 Purotouch®  
 200 x 3,1 x 9,5 cm  
 Designed by Orio Tonini



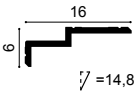
**C395 STEPS  
CURTAIN PROFILE**  
 Purotouch®  
 200 x 3,1 x 15,5 cm  
 Designed by Orio Tonini



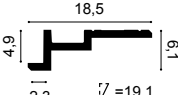
**C390 STEPS  
CURTAIN PROFILE**  
 Purotouch®  
 200 x 6 x 10 cm  
 Designed by Orio Tonini



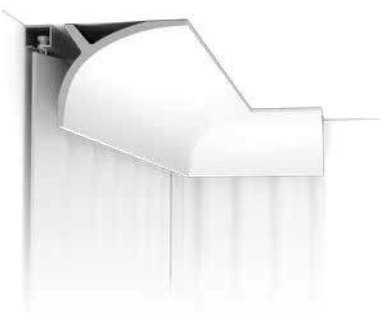
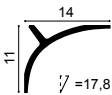
**C391 STEPS  
CURTAIN PROFILE**  
 Purotouch®  
 200 x 6 x 16 cm  
 Designed by Orio Tonini



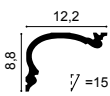
**C396 STEPS  
CURTAIN PROFILE**  
 Purotouch®  
 200 x 6,1 x 18,5 cm  
 Designed by Orio Tonini



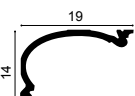
**C991  
CURTAIN PROFILE**  
 Purotouch®  
 200 x 11 x 14 cm  
 Designed by Ulf Moritz



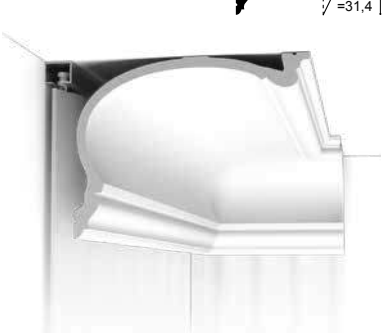
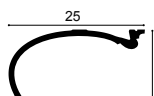
**C341 | C341F HERITAGE  
CURTAIN PROFILE**  
 Purotouch®  
 200 x 8,8 x 12,2 cm



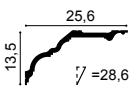
**C342 HERITAGE  
CURTAIN PROFILE**  
 Purotouch®  
 200 x 14 x 19 cm



**C343 HERITAGE  
CURTAIN PROFILE**  
 Purotouch®  
 200 x 19 x 25 cm



① **C340  
CURTAIN PROFILE**  
 Purotouch®  
 200 x 13,5 x 25,6 cm



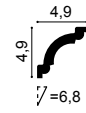
**CX196 U-STEPS  
CURTAIN PROFILE**  
 Duropolymer®  
 200 x 4 x 11,3 cm  
 Designed by Orio Tonini



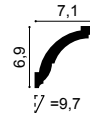
**CX197 U-STEPS  
CURTAIN PROFILE**  
 Duropolymer®  
 200 x 5 x 9,3 cm  
 Designed by Orio Tonini



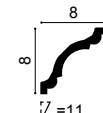
**CX124 | CX124F**  
Duropolymer®  
200 x 4,9 x 4,9 cm



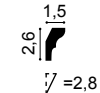
**CX100 | CX100F**  
Duropolymer®  
200 x 6,9 x 7,1 cm



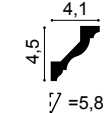
**CX123 | CX123F**  
Duropolymer®  
200 x 8 x 8 cm



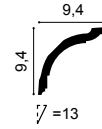
**③ CX111**  
Duropolymer®  
200 x 2,6 x 1,5 cm



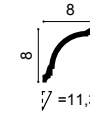
**CX110 | CX110F**  
Duropolymer®  
200 x 4,5 x 4,1 cm



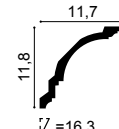
**CX127 | CX127F**  
Duropolymer®  
200 x 9,4 x 9,4 cm



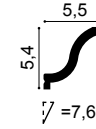
**CX199 | CX199F**  
Duropolymer®  
200 x 8 x 8 cm



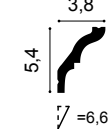
**CX106 | CX106F**  
Duropolymer®  
200 x 11,8 x 11,7 cm



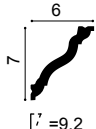
**CX108**  
Duropolymer®  
200 x 5,4 x 5,5 cm



**CX112**  
Duropolymer®  
200 x 5,4 x 3,8 cm

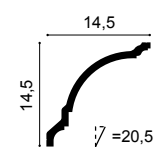


**CX177**  
Duropolymer®  
200 x 7 x 6 cm

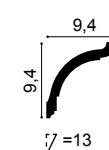


1. P8030 p.124 2. P8020 p.124 3. CX110

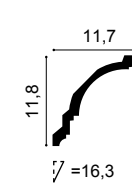
**CX203**  
Duropolymer®  
200 x 14,5 x 14,5 cm



**CX129**  
Duropolymer®  
200 x 9,4 x 9,4 cm



**CX107**  
Duropolymer®  
200 x 11,8 x 11,7 cm



*the perfect finish*





**CX133**  
Duropolymer®  
200 x 2 x 2 cm



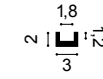
**CX132**  
Duropolymer®  
200 x 2 x 2 cm



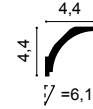
**CX115**  
Duropolymer®  
200 x 3 x 2,9 cm



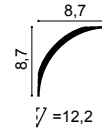
① **CX190 | CX190F U-PROFILE**  
Duropolymer®  
200 x 2 x 3 cm  
*Designed by Orio Tonini*



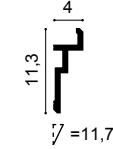
**CX109 | CX109F**  
Duropolymer®  
200 x 4,4 x 4,4 cm



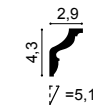
**CX126**  
Duropolymer®  
200 x 8,7 x 8,7 cm



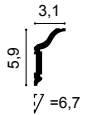
**CX196 U-STEPS**  
Duropolymer®  
200 x 11,3 x 4 cm  
*Designed by Orio Tonini*



**CX148**  
Duropolymer®  
200 x 4,3 x 2,9 cm



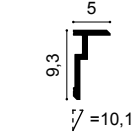
**CX141**  
Duropolymer®  
200 x 5,9 x 3,1 cm



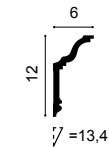
**CX176**  
Duropolymer®  
200 x 8 x 4 cm



**CX197 U-STEPS**  
Duropolymer®  
200 x 9,3 x 5 cm  
*Designed by Orio Tonini*



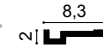
**CX192**  
Duropolymer®  
200 x 12 x 6 cm



② **PX198 | PX198F U-STEPS**  
Duropolymer®  
200 x 8,3 x 2 cm  
*Designed by Orio Tonini*



**PX198 | PX198F U-STEPS** 90°  
Duropolymer®  
200 x 2 x 8,3 cm  
*Designed by Orio Tonini*



1. CX190F 2. PX198F 3. W111F p.101 4. W116F p.101 5. W119F p.101

<sup>1</sup> CX192 p.86   <sup>2</sup> P8030 p.124



**SX194 | SX194F SQUARE**  
Duropolymer®  
200 x 1 x 2 cm



**SX162 | SX162F SQUARE**  
Duropolymer®  
200 x 1 x 4 cm



**SX157 | SX157F SQUARE**  
Duropolymer®  
200 x 1,3 x 6,6 cm



**SX163 | SX163F SQUARE**  
Duropolymer®  
200 x 1,3 x 10,1 cm



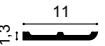
**SX182 | SX182F CASCADE**  
Duropolymer®  
200 x 1,3 x 5 cm



**SX183 | SX183F CASCADE**  
Duropolymer®  
200 x 1,3 x 7,5 cm



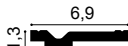
**SX184 | SX184F CASCADE**  
Duropolymer®  
200 x 1,3 x 11 cm



**CX160**  
Duropolymer®  
200 x 1,3 x 3,9 cm



**CX161**  
Duropolymer®  
200 x 1,3 x 6,9 cm



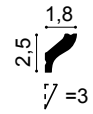
*the perfect finish*



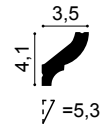
PG. 158-161



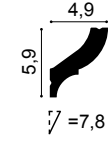
**CB500N**  
Durofoam®  
200 x 2,5 x 1,8 cm



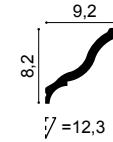
**CB501N**  
Durofoam®  
200 x 4,1 x 3,5 cm



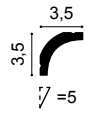
**CB502N**  
Durofoam®  
200 x 5,9 x 4,9 cm



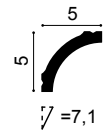
**CB503N**  
Durofoam®  
200 x 8,2 x 9,2 cm



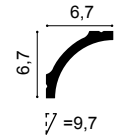
**CB520N**  
Durofoam®  
200 x 3,5 x 3,5 cm



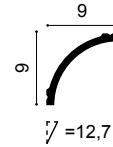
**CB521N**  
Durofoam®  
200 x 5 x 5 cm



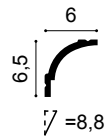
**CB522N**  
Durofoam®  
200 x 6,7 x 6,7 cm



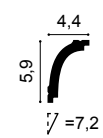
**CB524N**  
Durofoam®  
200 x 9 x 9 cm



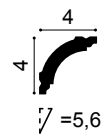
**CB525N**  
Durofoam®  
200 x 6,5 x 6 cm



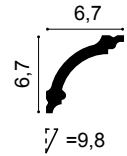
**CB523N**  
Durofoam®  
200 x 5,9 x 4,4 cm



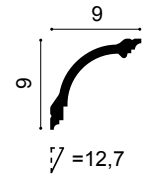
**CB510N**  
Durofoam®  
200 x 4 x 4 cm



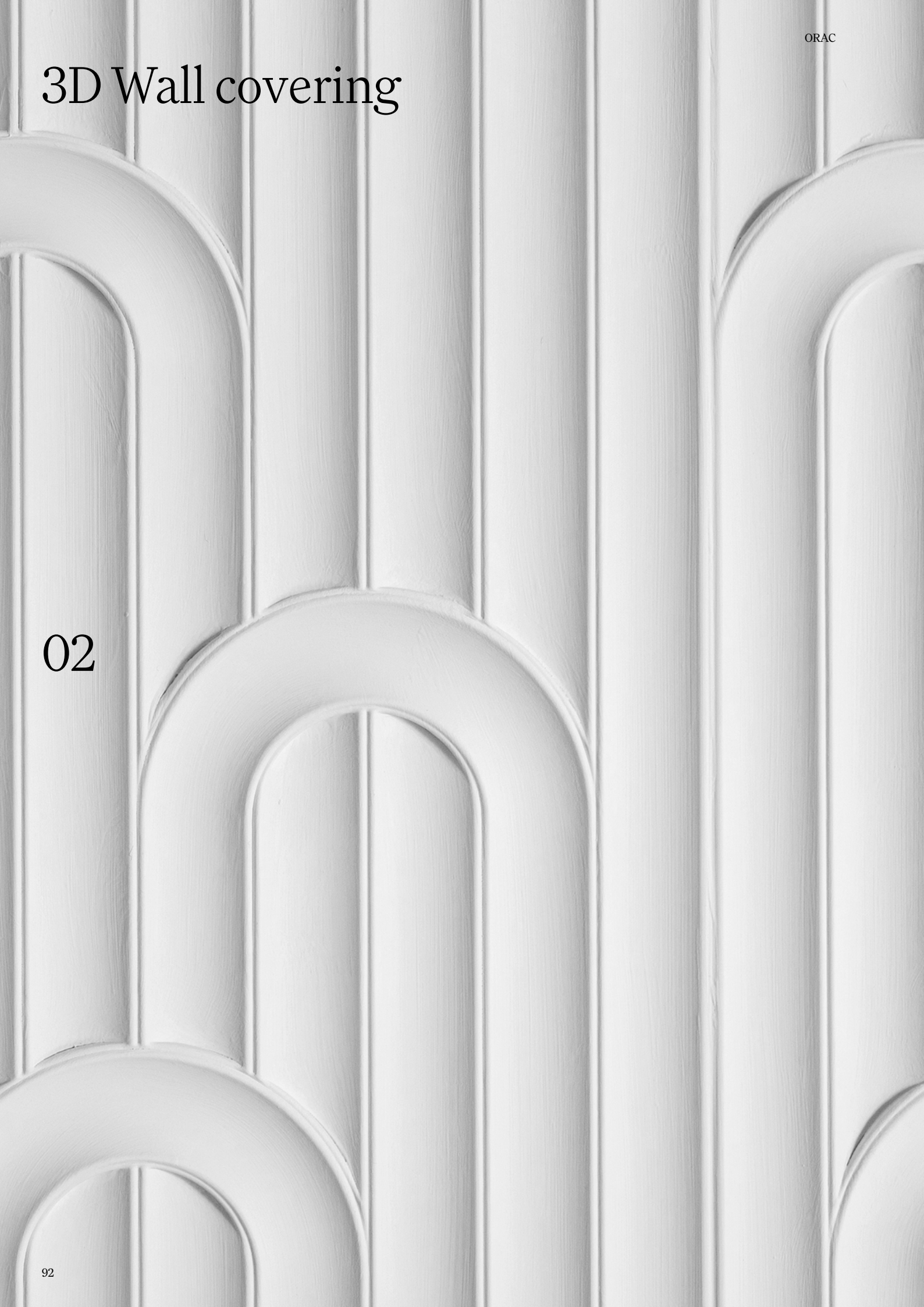
**CB511N**  
Durofoam®  
200 x 6,7 x 6,7 cm



**① CB512N**  
Durofoam®  
200 x 9 x 9 cm



1. CB512N 2. PX103 p.129



# 3D Wall covering

02

3D WANDBEKLEDING  
REVÊTEMENTS MURAUX 3D  
3D WANDVERTÄFELUNG  
REVESTIMIENTO DE PARED 3D

We invite you to experience the extraordinary with our 3D wall coverings. Captivating sculptural landscapes, these masterpieces redefine your walls, inviting touch and exploration. Discover a range of bold and subtle designs, each a testament to the art of interior transformation.

NL —

Laat je verrassen door het ongeken-  
de met onze 3D wandbekleding.  
Adembenemende sculpturen die  
uw muren tot een nieuw leven  
wekken, uitnodigend tot aanraken en  
verkennen. Duik in een assortiment  
van gedurfde en subtiel ontwerpen,  
die stuk voor stuk blijf geven  
van de vernieuwende impact op  
interieurdesign.

FR —

Faites l'expérience de l'extraordinaire  
avec nos revêtements muraux  
3D si vous le souhaitez. Des  
paysages sculpturaux captivants.  
Ces chefs-d'œuvre redéfinissent  
vos murs, invitant au toucher et à  
l'exploration. Découvrez une gamme  
de designs audacieux et subtils,  
chacun témoignant de l'art de la  
transformation intérieure.

DE —

Erleben Sie das Außergewöhnliche  
mit unseren 3D-Wandverkleidungen.  
Fesselnde skulpturale Landschaften.  
Diese Meisterwerke definieren Ihre  
Wände neu und laden zum Anfassen  
und Erforschen ein. Entdecken  
Sie eine Reihe kühner und subtiler  
Entwürfe, von denen jeder ein Zeugnis  
für die Kunst der Innenraumgestal-  
tung ist.

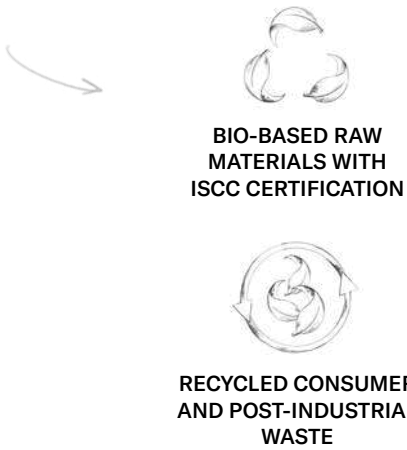
ES —

Experimenta lo extraordinario con  
nuestros revestimientos de pared 3D.  
Paisajes esculturales y cautivadores.  
Estas obras maestras redefinen  
tus paredes, invitando al tacto y la  
exploración. Descubre una variedad  
de diseños audaces y sutiles, cada uno  
siendo un testimonio del arte de la  
transformación interior.



# Where art meets science

Duropolymer isn't new to us, but our method is. We have been making profound changes in the full lifecycle of this product. We are merging bio-based raw materials with recycled elements to create this 100% biocircular masterpiece. And we've got the ISCC certification\* to prove it (for the biobased share).



**NL —**  
Duropolymer is niet nieuw voor ons, maar onze methode is dat wel. We hebben ingrijpende veranderingen aangebracht in de volledige levenscyclus van dit product. We combineren biobased grondstoffen met gerecyclede elementen (uit consumentenafval en industrieel afval) om dit 100% biocirculaire meesterwerk te creëren. En we hebben de ISCC-certificering\* voor het biobased aandeel om het te bewijzen. Dit nieuwe tijdperk van milieubewuste decoratie is waar kunst wetenschap ontmoet.

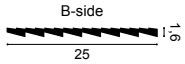
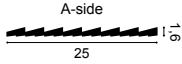
**FR —**  
Le duropolymer n'est pas une nouveauté pour nous, mais notre nouvelle méthode l'est. Nous avons fait des changements profonds dans le cycle de vie complet de ce produit. Nous fusionnons des matières premières biosourcées avec des éléments recyclés (issus de déchets post-consommation et post-industriels) pour créer ce chef-d'œuvre 100% biocirculaire. Et nous avons la certification ISCC\* pour le prouver. Cette nouvelle ère de décoration éco-responsable est là où l'art rencontre la science.

**DE —**  
Duropolymer ist für uns nicht neu, aber unsere neue Methode ist es. Wir haben den gesamten Lebenszyklus dieses Produkts grundlegend verändert. Wir verbinden biobasierte Rohstoffe mit recycelten Elementen (aus post-Consumer-Abfällen und post-industriellen Abfällen), um dieses 100% biozirkuläre Meisterwerk zu schaffen. Um dies zu belegen, haben wir die ISCC-Zertifizierung\* für den biobasierten Anteil. In dieser neuen Ära des umweltbewussten Dekors trifft Kunst auf Wissenschaft.

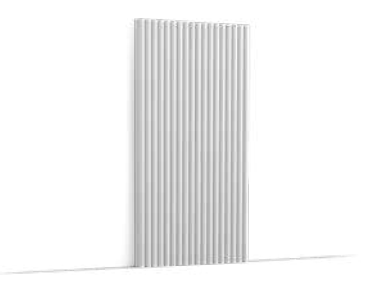
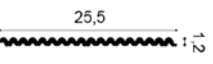
**ES —**  
El duropolymer no es nuevo para nosotros, pero sí lo es nuestro nuevo método. Hemos estado haciendo cambios significativos en el ciclo de vida completo de este producto. Estamos fusionando materiales de origen biológico con elementos reciclados (de desechos post-consumo y post-industriales) para crear esta obra maestra 100% biocircular. Y tenemos la certificación ISCC\* para la parte de origen biológica para demostrarlo. Esta nueva era de diseño ecológico es donde el arte se encuentra con la ciencia.

## Products

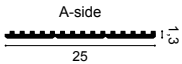
**WX204 | WX204-2600 RIPPLE**  
Duropolymer®  
200 x 25 x 1,6 cm  
260 x 25 x 1,6 cm



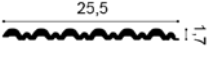
**① WX210 | WX210-2600 | WX210F REED** **NEW**  
Duropolymer®  
200 x 25,5 x 1,2 cm  
260 x 25,5 x 1,2 cm



**WX205 | WX205-2600 | WX205F TRACK**  
Duropolymer®  
200 x 25 x 1,3 cm  
260 x 25 x 1,3 cm

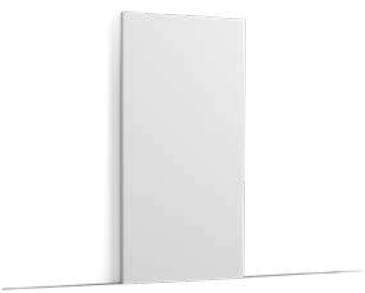
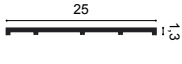


**② WX211 | WX211-2600 | WX211F FLUTE** **NEW**  
Duropolymer®  
200 x 25,5 x 1,7 cm  
260 x 25,5 x 1,7 cm



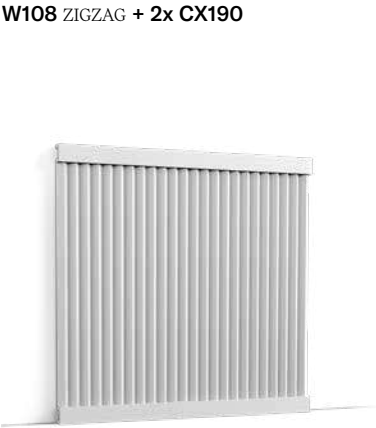
1. WX210 2. WX211

**SX207 | SX207F SQUARE**  
Duropolymer®  
200 x 25 x 1,3 cm

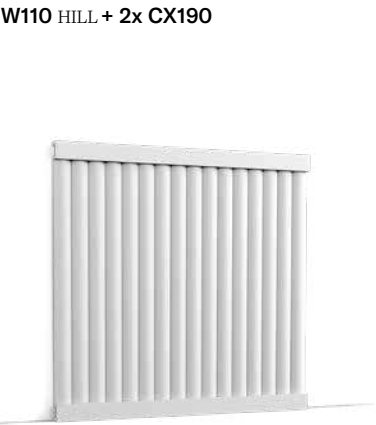
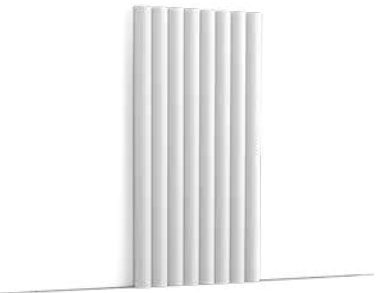


3D Wall covering

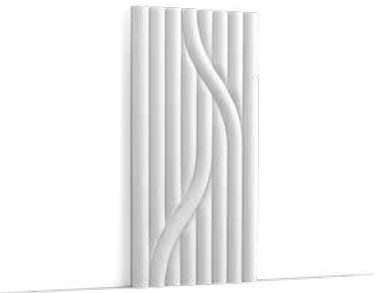
**W108 | W108F ZIGZAG**  
Purotouch®  
200 x 25 x 1,8 cm  
*Designed by Orio Tonini*



**⑤ W110 | W110F HILL**  
Purotouch®  
200 x 25 x 1,6 cm  
*Designed by Orio Tonini*



**② W213 HILL TRACE** **NEW**  
Purotouch®  
200 x 25 x 1,6 cm  
*Designed by Orio Tonini*



**W214 | W214 HILL BEAD XL** **NEW**  
Purotouch®  
200 x 40 x 1,5 cm  
*Designed by Orio Tonini*



**W215 HILL BEAD** **NEW**  
Purotouch®  
50 x 80 x 1,5 cm  
*Designed by Orio Tonini*



1. PX209 p.131 2. W213 3. WX210 p.95 4. WX211 p.95 5. W110



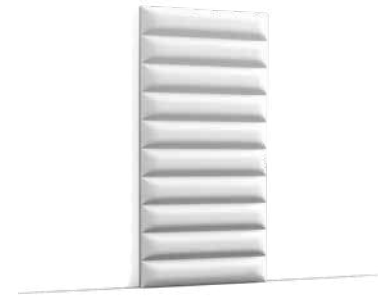
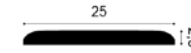


1. W109 2. PX209 p.131 3. W212

ORAC

Products

⑥ W217 PILLOW NEW  
Purotouch®  
200 x 25 x 2,3 cm  
Designed by Orio Tonini

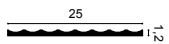


④ ⑥ W217 PILLOW + SX182 NEW

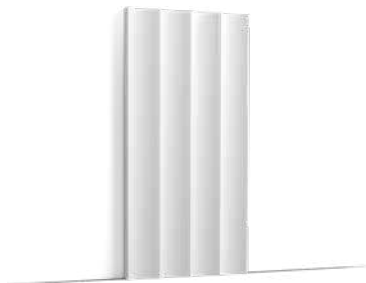
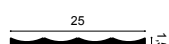


2. PX209 p.131 4. W217 5. W218 6. SX182 p.111

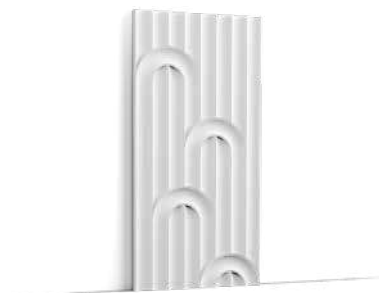
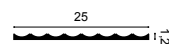
① W109 | W109F VALLEY  
Purotouch®  
200 x 25 x 1,2 cm  
Designed by Orio Tonini



W114 | W114F VALLEY XL  
Purotouch®  
200 x 25 x 1,5 cm  
Designed by Orio Tonini



③ W212 VALLEY LOOP  
Purotouch®  
200 x 25 x 1,2 cm  
Designed by Orio Tonini



⑤ W218 QUILT NEW  
Purotouch®  
200 x 25 x 2,3 cm  
Designed by Orio Tonini



⑤ ⑥ W218 QUILT + SX182 NEW



W109 VALLEY + 2x CX190



W114 VALLEY XL + 2x SX194



③ W212 VALLEY LOOP + 2x PX209



3D Wall covering

# Beyond surface beauty

## ACOUSTIC CONTRIBUTION — CLASS E

In combination with other elements, Purotouch has a positive effect on the overall sound quality, absorbing up to 25% of conversational sounds.

## THERMAL COMFORT

Purotouch offers thermal insulation akin to specialty insulation boards of the same thickness.

$\lambda = 0,029 \text{ W/mK}$

## ECO-CONSCIOUS FROM MATERIAL TO FINISH

Over 11% of Purotouch's composition is biobased, derived from sugar beet & cane. We extend this approach up until the 14% biobased primer paint we use.

### NL —

#### AKOESTISCHE BIJDRAGE - KLASSE E

Purotouch heeft, in combinatie met andere elementen in de ruimte, een positief akoestisch effect, en absorbeert tot 25% van een gesprek.

#### THERMISCH COMFORT

Purotouch biedt een gelijkwaardige thermische isolatie als isolatieplaten van dezelfde dikte.  $\lambda = 0,029 \text{ W/mK}$

#### MILIEUBEWUST VAN MATERIAAL TOT AFWERKING

Meer dan 11% van de samenstelling van Purotouch is biobased, afgeleid van suikerbiet en suikerriet. We trekken deze aanpak door tot en met de 14% biobased primerverf die we gebruiken.

### FR —

#### CONTRIBUTION ACOUSTIQUE - CLASSE E

En combinaison avec d'autres éléments, Purotouch a un effet positif sur la qualité sonore globale en absorbant jusqu'à 25 % des bruits de conversation.

#### CONFORT THERMIQUE

Purotouch offre une isolation thermique comparable à celle des panneaux d'isolation de la même épaisseur.  $\lambda = 0,029 \text{ W/mK}$

#### ÉCO-CONSCIENT DU MATÉRIAU À LA FINITION

Plus de 11% de la composition de Purotouch® est biosourcée, dérivée de la betterave et de la canne à sucre. Nous poursuivons cette approche jusqu'à la peinture d'apprêt biosourcée (14 %) que nous utilisons.

### DE —

#### AKUSTISCHER BEITRAG - KLASSE E

In Kombination mit anderen Elementen hat Purotouch einen positiven Effekt auf die Gesamtklangqualität und absorbiert bis zu 25 % des Raumschalls.

#### THERMISCHER KOMFORT

Purotouch bietet eine Wärmedämmung vergleichbar mit der einer Dämmplatte derselben Stärke.  $\lambda = 0,029 \text{ W/mK}$

#### UMWELTBEWUSST VOM MATERIAL BIS ZUR VERARBEITUNG

Mehr als 11% der Zusammensetzung von Purotouch ist biobasiert und stammt aus Zuckerrüben und Zuckerrohr. Wir erweitern diesen Ansatz bis hin zu die 14% biobasierte Grundierfarbe, die wir verwenden.

### ES —

#### CONTRIBUCIÓN ACÚSTICA - CLASE E

En combinación con otros elementos, nuestros productos Purotouch tienen un efecto positivo en la calidad general del sonido, absorbiendo hasta un 25% de los sonidos de conversación.

#### CONFORT TÉRMICO

Purotouch ofrece un aislamiento térmico similar al material aislante del mismo espesor.  $\lambda = 0,029 \text{ W/mK}$

#### CONCIENCIA ECOLÓGICA DESDE EL MATERIAL HASTA EL ACABADO

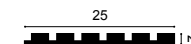
Más del 11% de la composición de Purotouch es de origen biológico, derivado de la remolacha y la caña de azúcar. Ampliamos este enfoque hasta la pintura de imprimación biobasada (14%).



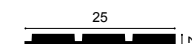
1. W116 2. W111 3. W119 4. CX190 p.116

3D Wall covering

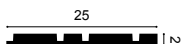
② W111 | W111F BAR  
Purotouch®  
200 x 25 x 2 cm  
Designed by Orio Tonini



① W116 | W116F BAR XL  
Purotouch®  
200 x 25 x 2 cm  
Designed by Orio Tonini



③ W119 | W119F BAR MIX  
Purotouch®  
200 x 25 x 2 cm  
Designed by Orio Tonini



② ④ W111 BAR + CX190 + PX198



① ④ W116 BAR XL + CX190 + PX198

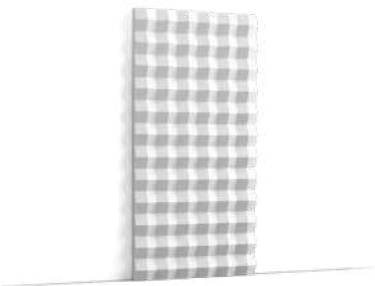


③ ④ W119 BAR MIX + CX190 + PX198





② **W115 SLOPE**  
Purotouch®  
200 x 25 x 2,3



⑤ **W216 MATRIX** **NEW**  
Purotouch®  
200 x 25 x 1,6 cm  
*Designed by Orio Tonini*



1. **CX196** p.142 2. **W115** 3. **CX190** p.116 4. **PX198** p.116

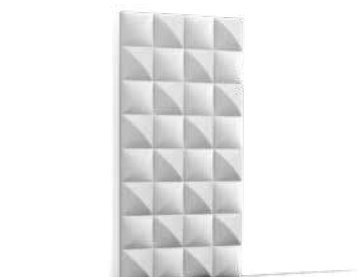


5. **W216**

**W112 RIDGE**  
Purotouch®  
200 x 25 x 1,9 cm  
*Designed by Orio Tonini*



**W113 COBBLE**  
Purotouch®  
200 x 25 x 2,2 cm  
*Designed by Orio Tonini*



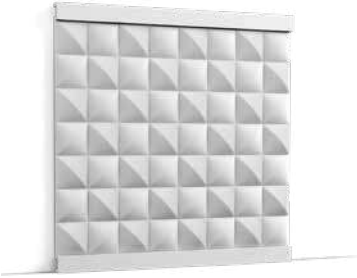
**W130 CHEVRON**  
Purotouch®  
200 x 40 x 2 cm



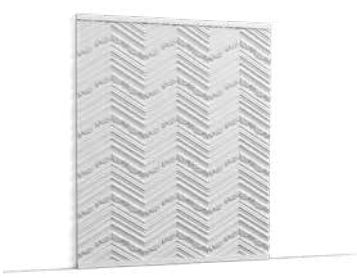
**W112 RIDGE + 2x CX190**

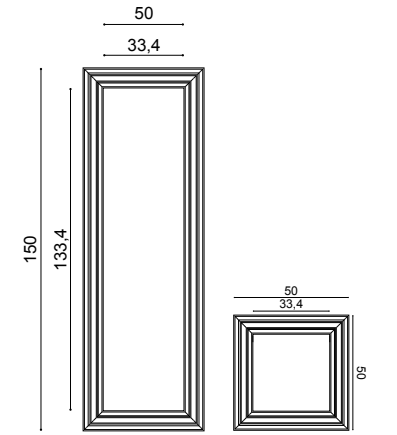


**W113 COBBLE + 2x CX190**

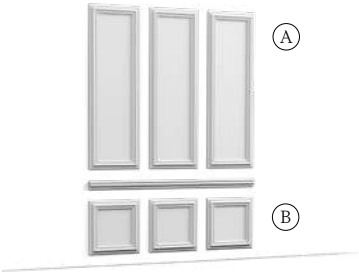


**W130 CHEVRON + 2x CX190**





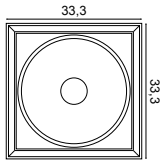
**W120 + P4025 + W121**  
Purotouch®  
*Designed by Orio Tonini*



③ **W120** AUTOIRE  
Purotouch®  
50 x 150 x 3,2 cm  
*Designed by Orio Tonini*



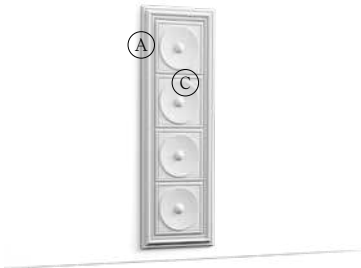
④ **W121** AUTOIRE  
Purotouch®  
50 x 50 x 3,2 cm  
*Designed by Orio Tonini*



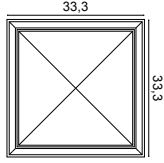
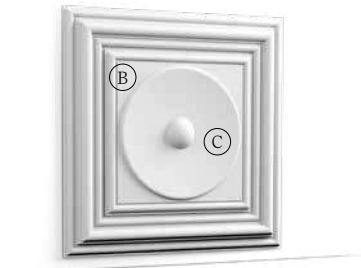
**W122** AUTOIRE  
Purotouch®  
33,3 x 33,3 x 2,6 cm  
*Designed by Orio Tonini*



**W120 + 4\*W122**  
Purotouch®  
*Designed by Orio Tonini*



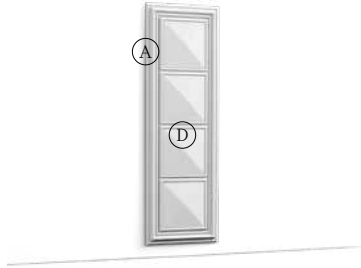
**W121 + W122**  
Purotouch®  
*Designed by Orio Tonini*



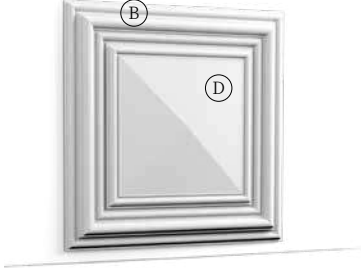
**W123** AUTOIRE  
Purotouch®  
33,3 x 33,3 x 3,5 cm  
*Designed by Orio Tonini*



**W120 + 4\*W123**  
Purotouch®  
*Designed by Orio Tonini*



**W121 + W123**  
Purotouch®  
*Designed by Orio Tonini*



1. DX170-2300 p.154 2. D330LR p.154 3. W120 4. W121 5. SX138 p.113





# Ceiling ornaments

3D Wall covering

PLAFONDDECORATIE  
DÉCORATION DE PLAFONDS  
DECKENZIERELELEMENTE  
DECORACIONES PARA TECHO



1. F30

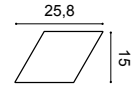
**F30**  
Purotouch®  
59,5 x 59,5 x 4,3 cm



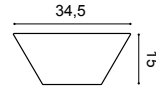
ORAC

Products

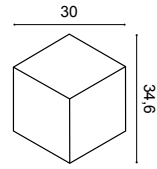
**W100** ROMBUS  
Purotouch®  
25,8 x 15 x 2,9 cm



**W101** TRAPEZIUM  
Purotouch®  
34,5 x 15 x 2,9 cm

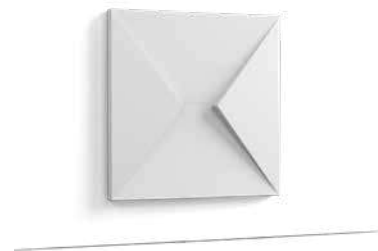
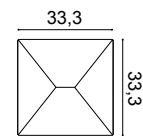


**W105** ROMBUS  
Purotouch®  
30 x 34,6 x 3 cm

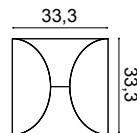


1. W106 2. W107

① **W106** ENVELOP  
Purotouch®  
33,3 x 33,3 x 2,9 cm  
*Designed by Orio Tonini*



② **W107** CIRCLE  
Purotouch®  
33,3 x 33,3 x 2,9 cm  
*Designed by Orio Tonini*



# Skirting boards

ORAC

Products

PLINTEN  
PLINTHES  
SOCKELLEISTEN  
ZÓCALOS

Crafting seamless transitions from floor to wall, from the elegantly ornate to the gracefully understated. We pay meticulous attention to every detail in every design so you can find options that match your vision.

03

## NL —

Een naadloze overgang van vloer tot muur. Van elegant sierlijk tot sierlijk ingetogen. Elk detail goed doordacht uitgewerkt om altijd een optie te vinden die bij je past.

## FR —

La création de transitions harmonieuses entre le sol et la surface, de l'élégamment orné au gracieusement discret. Nous accordons une attention méticuleuse aux détails dans chaque conception, afin que vous puissiez trouver les options qui correspondent à votre vision.

## DE —

Wir schaffen nahtlose Übergänge vom Boden zur Wand. Von elegant verziert bis hin zu anmutig schlicht. Wir legen bei jedem Entwurf besonderen Wert auf die Details, damit Sie die Möglichkeiten finden, die Ihre Visionen wahr werden lassen.

## ES —

Transiciones perfectas del suelo a la pared, delo suntuosamente ornamentado hasta lo sutilmente sofisticado. Prestamos una meticulosa atención a los detalles en cada diseño, para que encuentres opciones que se ajusten a tu visión.



# Three cornerstone skirting families

They invite  
you to create.

NL —  
Drie basis plintfamilies  
Ze nodigen je uit om te creëren

FR —  
Trois familles de plinthes clés  
Une invitation à la créativité

DE —  
Drei Sockel-Designfamilien  
als Eckpfeiler  
Sie laden Sie ein, etwas zu erschaffen

ES —  
Tres familias de zócalos  
fundamentales  
Te invitan a crear



1. SX118 2. PX103 p.129

## Products

<b>SX162   SX162F   SX162-RAL9003 SQUARE</b> Duropolymer® 200 x 4 x 1 cm	<b>SX182   SX182F   SX182-RAL9003 CASCADE</b> Duropolymer® 200 x 5 x 1,3 cm	<b>SX165   SX165F   SX165-RAL9003 CONTOUR</b> Duropolymer® 200 x 6,9 x 1,1 cm
<b>SX157   SX157F   SX157-RAL9003 SQUARE</b> Duropolymer® 200 x 6,6 x 1,3 cm	<b>SX183   SX183F   SX183-RAL9003 CASCADE</b> Duropolymer® 200 x 7,5 x 1,3 cm	<b>SX173   SX173F   SX173-RAL9003 CONTOUR</b> Duropolymer® 200 x 10 x 1,6 cm
<b>SX163   SX163F   SX163-RAL9003 SQUARE</b> Duropolymer® 200 x 10,1 x 1,3 cm	<b>SX184   SX184F   SX184-RAL9003 CASCADE</b> Duropolymer® 200 x 11 x 1,3 cm	<b>SX118   SX118F   SX118-RAL9003 CONTOUR</b> Duropolymer® 200 x 13,9 x 1,8 cm
<b>SX171   SX171-RAL9003 SQUARE</b> Duropolymer® 200 x 10 x 2,2 cm	<b>SX185 CASCADE</b> Duropolymer® 200 x 12 x 2,5 cm	<b>SX186 CONTOUR</b> Duropolymer® 200 x 13,8 x 2,2 cm
Square	Cascade	Contour

small

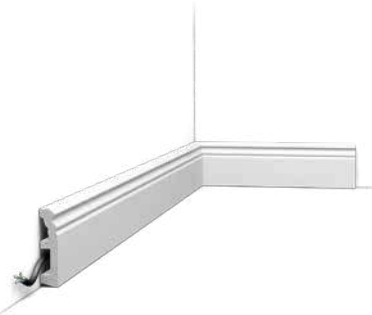
medium

large

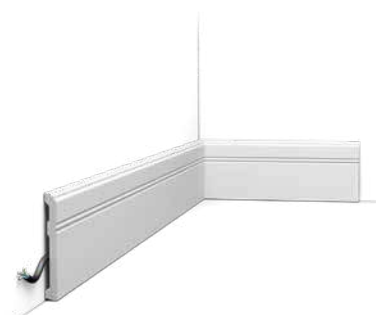
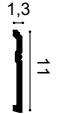
cover

Skirting boards

**SX195 | SX195F HAMBURG**  
Duropolymer®  
200 x 8 x 1,9 cm



**SX105 | SX105F**  
Duropolymer®  
200 x 11 x 1,3 cm



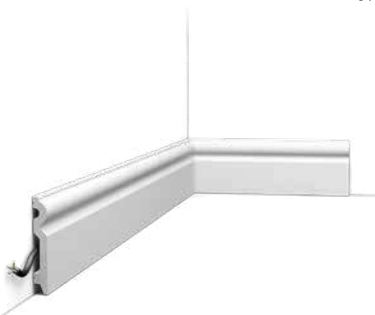
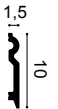
**④ SX155 | SX155F**  
Duropolymer®  
200 x 10,8 x 2,5 cm



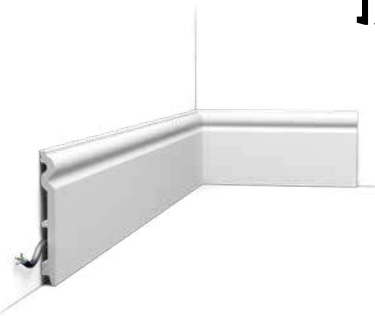
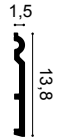
1. DX170-2300 p.154 2. P9010 p.124 3. P9050 p.126 4. SX155



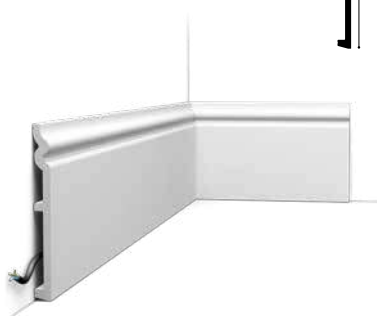
**SX137 | SX137F**  
Duropolymer®  
200 x 10 x 1,5 cm



**SX138 | SX138F**  
Duropolymer®  
200 x 13,8 x 1,5 cm



**SX206 CONTOUR**  
Duropolymer®  
200 x 18 x 1,8 cm



**SX193 AUTOIRE**  
Duropolymer®  
200 x 25 x 2,2 cm  
*Designed by Orio Tonini*



1. W120 p.104 2. W121 p.104 3. W122 p.104 4. W123 p.104 5. P4025 p.124 6. SX138 p.113





**SX187 | SX187F** HIGH LINE  
Duropolymer®  
200 x 7,5 x 1,2 cm  
*Designed by Pierre Daems*



② **SX180 | SX180F** HIGH LINE  
Duropolymer®  
200 x 12 x 1,6 cm  
*Designed by Pierre Daems*



**SX181** HIGH LINE  
Duropolymer®  
200 x 20 x 2,2 cm  
*Designed by Pierre Daems*

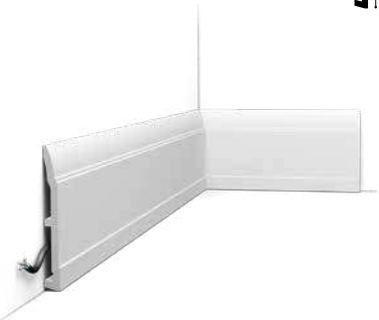


1. **P7070** p.126 2. **SX180**



3. **W120** p.104 4. **W121** p.104 5. **SX191**

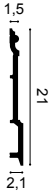
**SX104 | SX104F**  
Duropolymer®  
200 x 15 x 1,8 cm



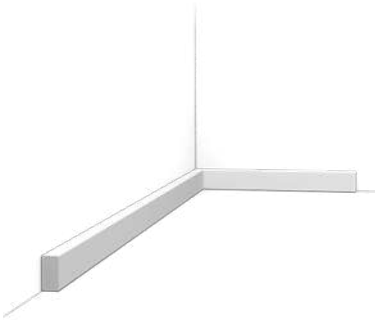
**SX156** HIGH HEELS  
Duropolymer®  
200 x 20,2 x 1,6 cm  
*Designed by Xavier Donck*



⑤ **SX191** HIGH RISE  
Duropolymer®  
200 x 21 x 2,1 cm



**SX194 | SX194F SQUARE**  
Duropolymer®  
200 x 2 x 1 cm



**CX132 | CX132F**  
Duropolymer®  
200 x 2 x 2 cm



**CX133**  
Duropolymer®  
200 x 2 x 2 cm



**3 CX190 | CX190F U-PROFILE**  
Duropolymer®  
200 x 3 x 2 cm  
*Designed by Orio Tonini*



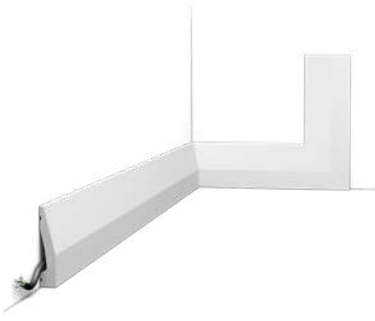
**PX198 | PX198F U-STEPS**  
Duropolymer®  
200 x 8,3 x 2 cm  
*Designed by Orio Tonini*



**PX198 | PX198F U-STEPS**  
Duropolymer®  
200 x 8,3 x 2 cm  
*Designed by Orio Tonini*



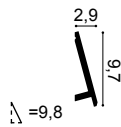
**SX159**  
Duropolymer®  
200 x 6 x 1,2 cm



**SX125**  
Duropolymer®  
200 x 6,9 x 1,4 cm



**SX179 DIAGONAL**  
Duropolymer®  
200 x 9,7 x 2,9 cm  
*Designed by Orio Tonini*



**SX172 | SX172F**  
Duropolymer®  
200 x 8,5 x 1,4 cm



**SX212 CASCADE** **NEW**  
Duropolymer®  
200 x 17 x 1,3 cm



<sup>1</sup> **C343** p.66   <sup>2</sup> **P8020** p.124   <sup>3</sup> **CX190**   <sup>4</sup> **W109** p.98



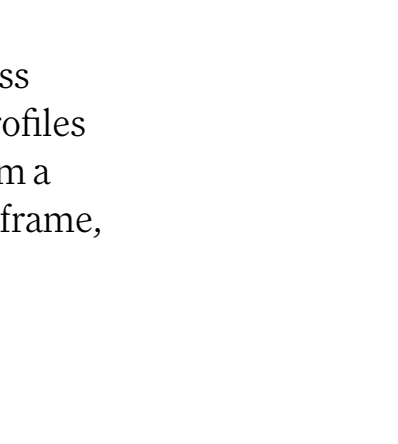
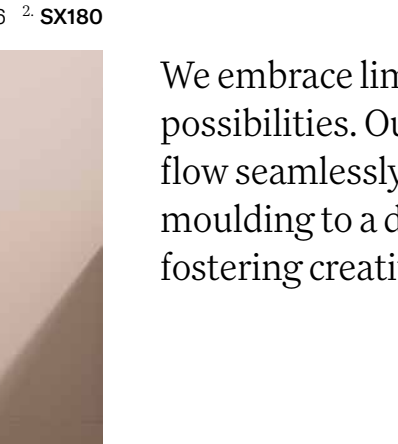
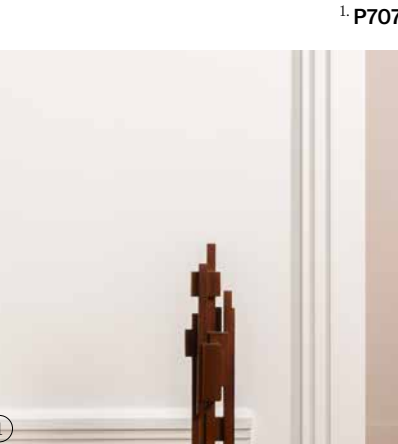


# Multifunctional

MULTIFUNCTIONEEL  
MULTIFONCTIONNEL  
MULTIFUNKTIONAL  
MULTIFUNCIONAL

ORAC

Products



We embrace limitless possibilities. Our profiles flow seamlessly from a moulding to a door frame, fostering creativity.

**NL —**  
Grenzeloze mogelijkheden. Onze profielen transformeren en stimuleren creativiteit. Van een lijst tot een deurkozijn.

**DE —**  
Wir fördern grenzenlose Möglichkeiten. Unsere Profile verwandeln sich nahtlos von einer Sockelleiste in eine Türumrandung und wecken so Kreativität.

**FR —**  
Nous vous offrons des possibilités illimitées. Nos profils se transforment, passant d'une moulure à un cadre de porte, favorisant ainsi la créativité.

**ES —**  
Creemos en las posibilidades ilimitadas. Nuestros perfiles se transforman, desde una moldura hasta el marco de una puerta, fomentando la creatividad.

Skirting boards



1. **CX190** p.118

ORAC

Products

OVERZETPLINTEN  
SURPLINTHES  
ABDECK-SOCKELLEISTEN  
CUBRE RODAPIÉ

# Cover skirting boards

Skirting boards

**Paintable**  
Overschilderbaar  
Peut être peinte  
Überstreichbar  
Listo para pintar

**Water resistant**  
Waterbestendig  
Résistante à l'eau  
Wasserfest  
Resistente al agua

**Ideal for renovations**  
Ideaal voor renovatie  
Idéale pour les rénovations  
Ideal für die Renovierung  
Ideal para reformas

2. **PX175** p.129 3. **SX185**





# Panel mouldings

04

ORAC

Products

WANDLIJSTEN  
CIMAISES  
WAND - UND FRIESLEISTEN  
MOLDURAS

An empty wall is like a bare base,  
in need of shape and dimension.  
Which is why we love to entertain  
ideas with these versatile accents.  
By using our panel mouldings,  
harmony comes into play, a sense  
of proportion that is balanced and  
pleasing to the eye.

**NL —**

Een lege muur is als een onbeschreven blad, klaar om vorm en dimensie te krijgen. Daarom spelen we graag met ideeën die deze veelzijdige accenten benutten. Met onze paneelprofielen brengen we harmonie aan, een gevoel van evenwicht en verhouding dat het oog streelt.

**FR —**

Un mur vide ressemble à une page blanche en attente de prendre forme. C'est pourquoi nous aimons infuser de nouvelles idées avec ces accents polyvalents. L'utilisation de nos cimaises permet de créer une harmonie, un équilibre visuellement agréable et bien proportionné.

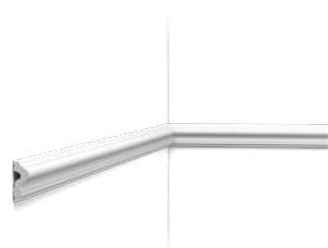
**DE —**

Eine leere Wand gleicht einer blanken Grundlage, die Form und Dimension bedarf. Deshalb lieben wir es, Ideen mit vielseitigen Akzenten zu entwickeln. Durch die Verwendung unserer Wandleisten kommt Harmonie ins Spiel - ein Gefühl von Proportion, das ausgewogen und angenehm für das Auge ist.

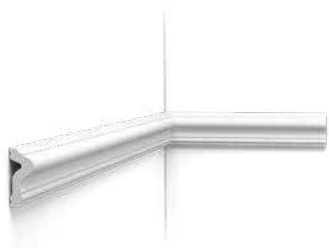
**ES —**

Una pared vacía es como un lienzo en blanco: necesita forma y dimensión. Por eso nos encanta dar vida a tus ideas con estas referencias tan versátiles. Al utilizar molduras entra en juego la armonía y una sensación de proporción equilibrada y agradable a la vista.

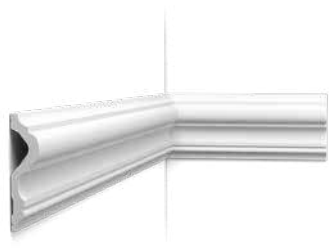
**P8030 | P8030F**  
Purotouch®  
200 x 4,1 x 1,7 cm



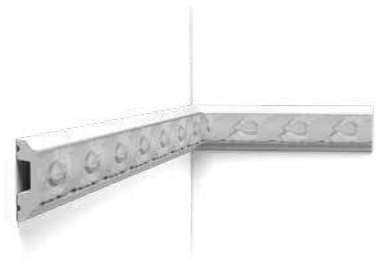
**② P8020 | P8020F**  
Purotouch®  
200 x 6 x 2,6 cm



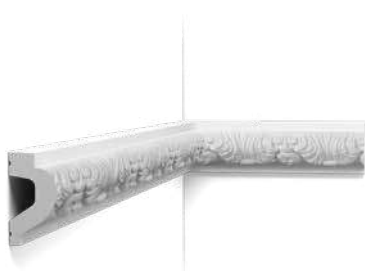
**③ P8050 | P8050F**  
Purotouch®  
200 x 12 x 3 cm



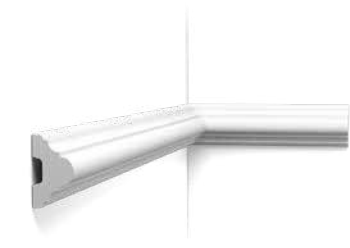
**P1020**  
Purotouch®  
200 x 4,9 x 2,4 cm



**P3020 | P3020F**  
Purotouch®  
200 x 6,1 x 3,2 cm



**P4020 | P4020F**  
Purotouch®  
200 x 5 x 2,9 cm



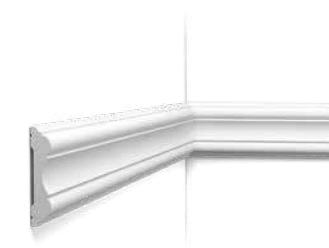
**P9040**  
Purotouch®  
200 x 5 x 2,5 cm



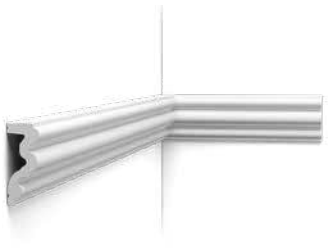
**P9010 | P9010F**  
Purotouch®  
200 x 9,1 x 3 cm



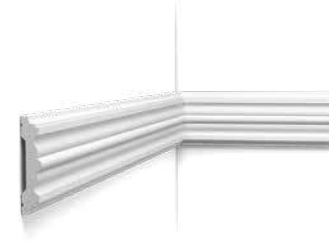
**P8040 | P8040F**  
Purotouch®  
200 x 10,1 x 2,2 cm



**P4025 | P4025F AUTOIRE**  
Purotouch®  
200 x 8,3 x 3,4 cm  
*Designed by Orio Tonini*



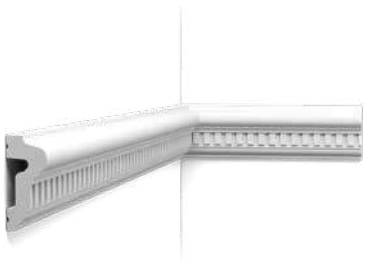
**P9020**  
Purotouch®  
200 x 9,6 x 2,1 cm



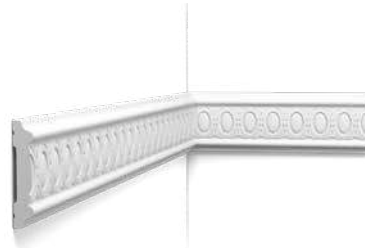
1. P8050 2. P8020 3. P8030



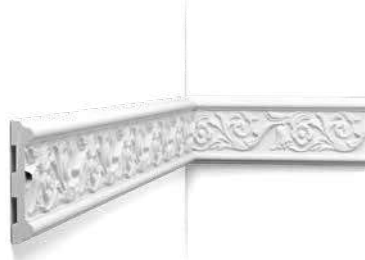
**P6020**  
Purotouch®  
200 x 6,4 x 2,8 cm



**P7030**  
Purotouch®  
200 x 8,5 x 1,7 cm



**P7020**  
Purotouch®  
200 x 11,1 x 1,9 cm



Panel moldings

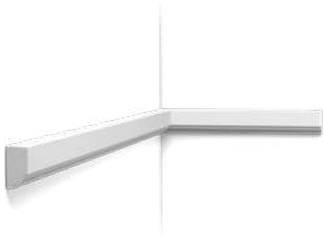


②

P9050 | P9050F

Purotouch®

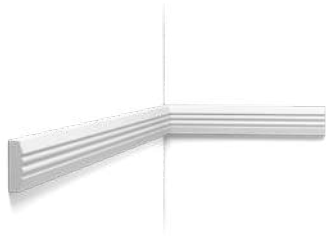
200 x 2,5 x 1,3 cm



P5021 | P5021F

Purotouch®

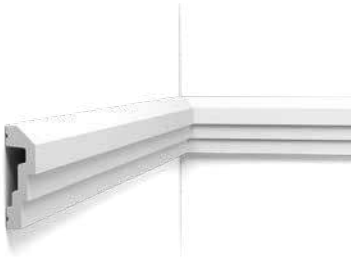
200 x 3,1 x 0,9 cm



P7070 | P7070F

Purotouch®

200 x 7,4 x 2,2 cm



P9900 | P9900F

Purotouch®

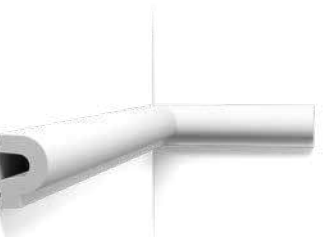
200 x 8 x 1 cm



P8060

Purotouch®

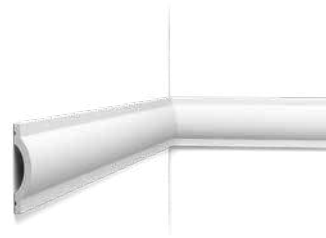
200 x 5 x 3,5 cm



P9901

Purotouch®

200 x 7 x 1,4 cm

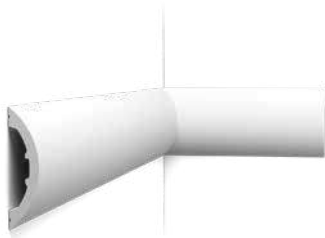


P3070 RADIUS

Purotouch®

200 x 12,5 x 3,2 cm

Designed by Ulf Moritz

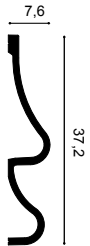


P3071 GOLF

Purotouch®

200 x 37,2 x 7,6 cm

Designed by Ulf Moritz

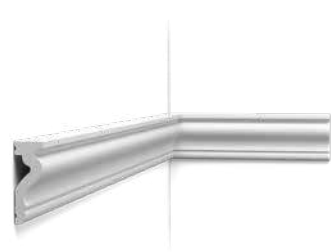


1. P9010 p.124

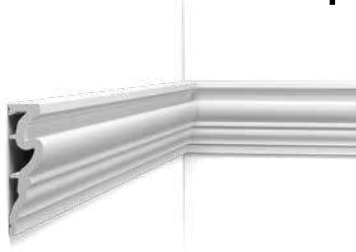
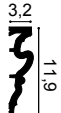
2. P9050

3. SX155 p.112

**DX174-2300 | DX174F**  
Duropolymer®  
230 x 6 x 2,2 cm (DX174-2300)  
200 x 6 x 2,2 cm (DX174F)



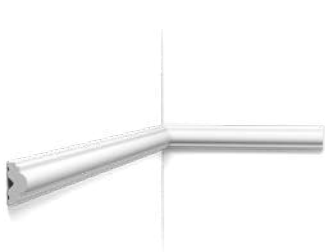
**DX170-2300**  
Duropolymer®  
230 x 11,9 x 3,2 cm



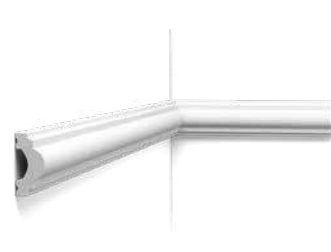
**DX119-2300**  
Duropolymer®  
230 x 9,2 x 2,2 cm



**PX103 | PX103F**  
Duropolymer®  
200 x 2,5 x 1,2 cm



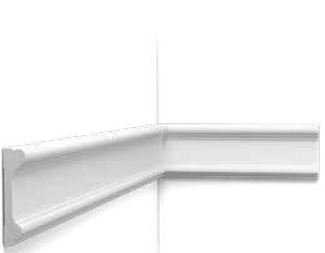
**PX120 | PX120F**  
Duropolymer®  
200 x 4 x 1,9 cm



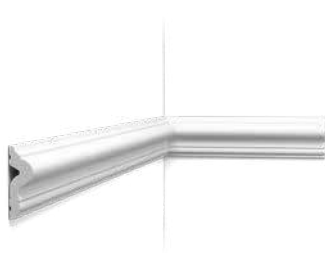
**PX201 | PX201F**  
Duropolymer®  
200 x 2,5 x 0,9 cm



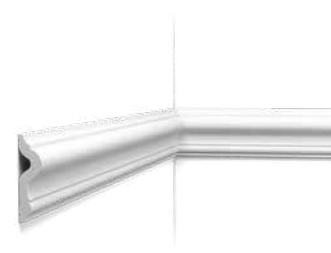
**DX121-2300**  
Duropolymer®  
230 x 9,4 x 2,3 cm



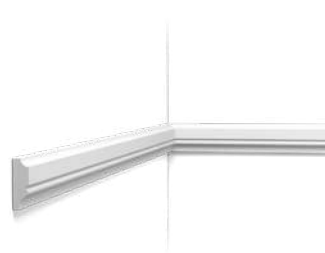
**PX175 | PX175F**  
Duropolymer®  
200 x 5 x 1,7 cm



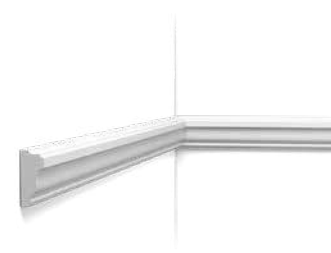
**PX202 | PX202F**  
Duropolymer®  
200 x 7,5 x 2 cm



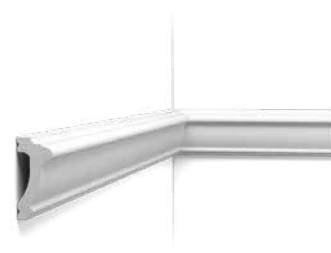
**PX116**  
Duropolymer®  
200 x 3,1 x 1 cm



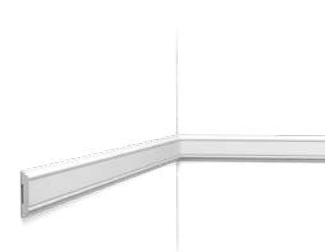
**PX117**  
Duropolymer®  
200 x 3,5 x 1,5 cm



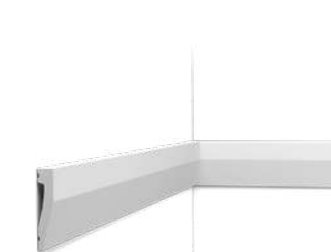
**PX113**  
Duropolymer®  
200 x 6 x 2,7 cm



**PX144 | PX144F**  
Duropolymer®  
200 x 4,7 x 0,8 cm



**SX159**  
Duropolymer®  
200 x 6 x 1,2 cm



<sup>1</sup> P8020 p.124   <sup>2</sup> P4020 p.124   <sup>3</sup> SX206 p.113

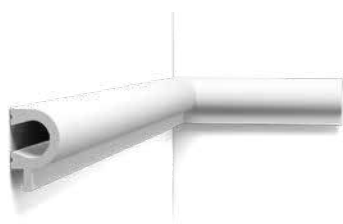




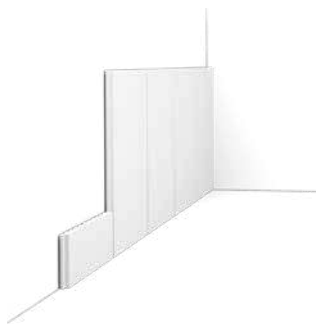
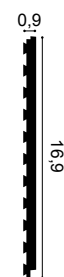


1. PX209 2. SX207

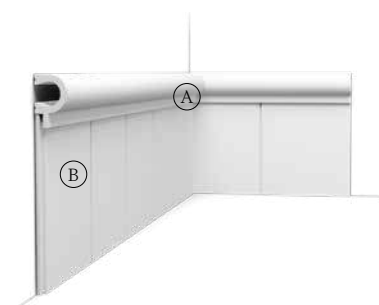
PX169 (A)  
Duropolymer®  
200 x 5,5 x 3,4 cm



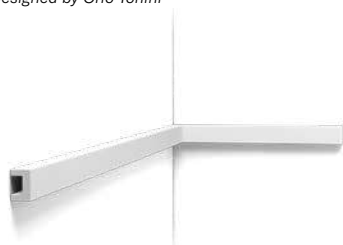
PX147 (B)  
Duropolymer®  
200 x 16,9 x 0,9 cm



PX169 + PX147



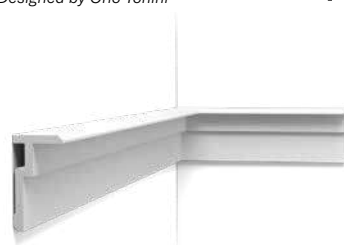
CX190 | CX190F U-PROFILE  
Duropolymer®  
200 x 3 x 2 cm  
Designed by Orio Tonini



PX198 | PX198F U-STEPS  
Duropolymer®  
200 x 8,3 x 2 cm  
Designed by Orio Tonini

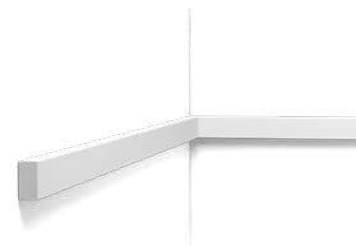


CX197 U-STEPS  
Duropolymer®  
200 x 9,3 x 5 cm  
Designed by Orio Tonini

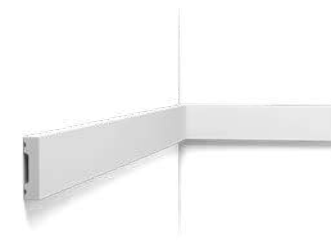


## Products

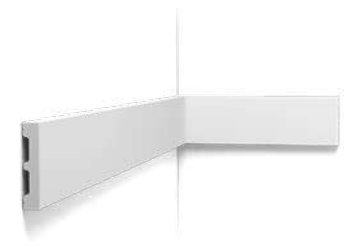
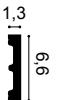
SX194 | SX194F SQUARE  
Duropolymer®  
200 x 2 x 1 cm



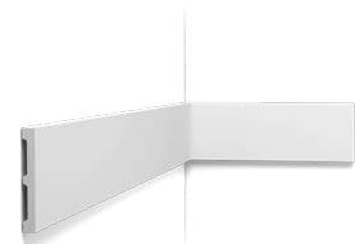
SX162 | SX162F SQUARE  
Duropolymer®  
200 x 4 x 1 cm



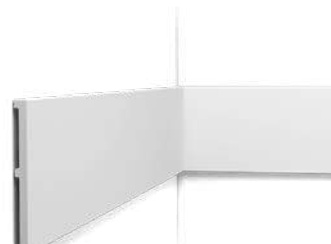
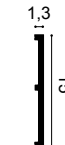
SX157 | SX157F SQUARE  
Duropolymer®  
200 x 6,6 x 1,3 cm



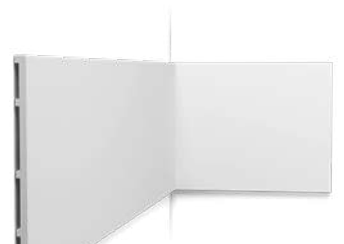
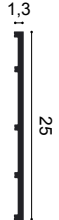
SX163 | SX163F SQUARE  
Duropolymer®  
200 x 10,1 x 1,3 cm



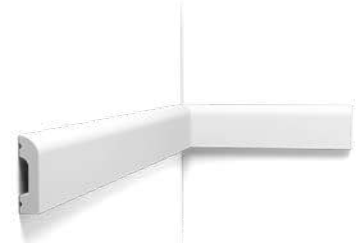
SX168 SQUARE  
Duropolymer®  
200 x 15 x 1,3 cm



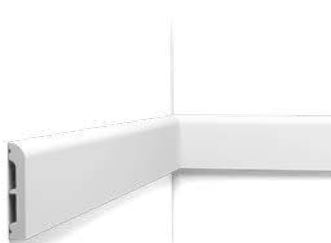
SX207 | SX207F SQUARE  
Duropolymer®  
200 x 25 x 1,3 cm



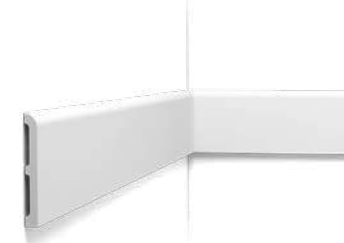
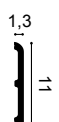
SX182 | SX182F CASCADE  
Duropolymer®  
200 x 5 x 1,3 cm



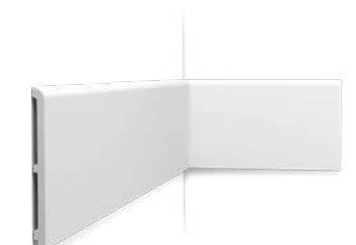
SX183 | SX183F CASCADE  
Duropolymer®  
200 x 7,5 x 1,3 cm



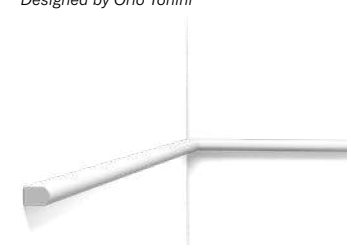
SX184 | SX184F CASCADE  
Duropolymer®  
200 x 11 x 1,3 cm



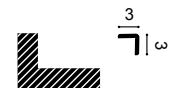
SX212 CASCADE (NEW)  
Duropolymer®  
200 x 17 x 1,3 cm



PX209 | PX209F RIBBON  
Duropolymer®  
200 x 1 x 1,8 cm  
Designed by Orio Tonini



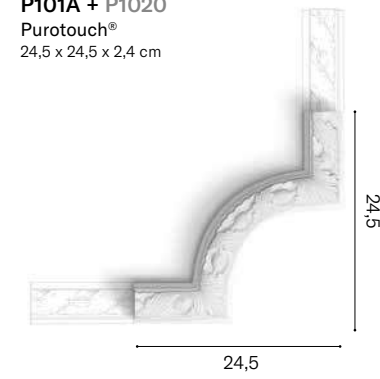
CX134  
Duropolymer®  
200 x 3 x 3 cm



1- P3020 p.125 2- P3020A 3- P8050 p.124



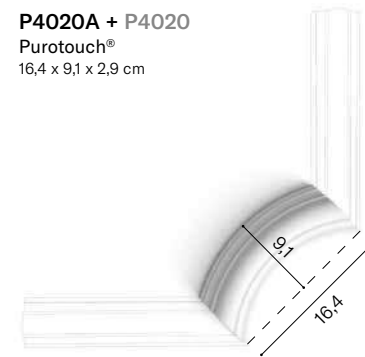
**P101A + P1020**  
Purotouch®  
24,5 x 24,5 x 2,4 cm



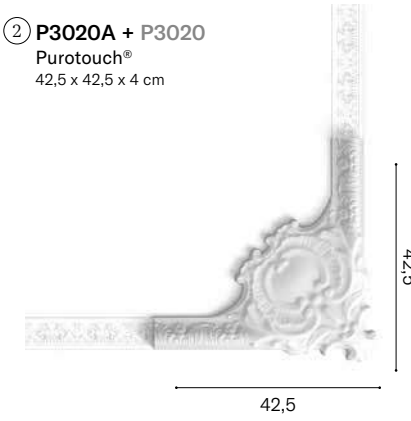
**P801C + P8020**  
Purotouch®  
19,8 x 11 x 2,6 cm



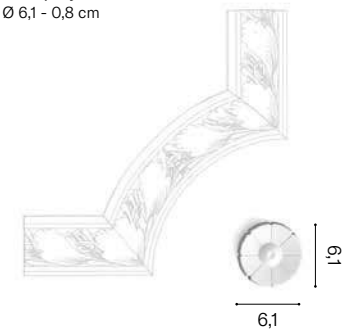
**P4020A + P4020**  
Purotouch®  
16,4 x 9,1 x 2,9 cm



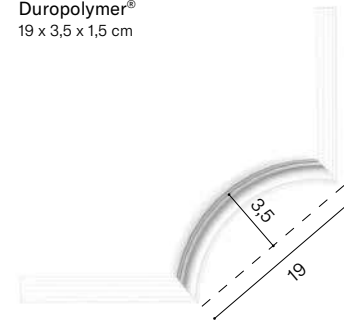
② **P3020A + P3020**  
Purotouch®  
42,5 x 42,5 x 4 cm



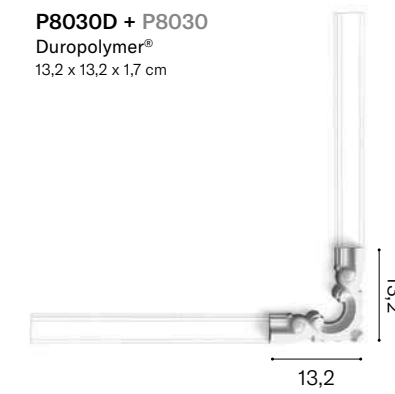
**P20 + P101A**  
Duropolymer®  
Ø 6,1 - 0,8 cm



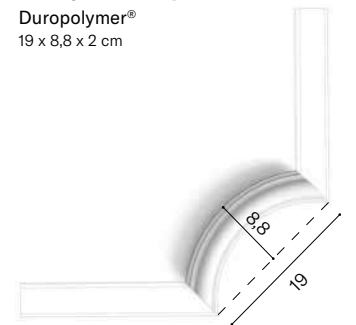
**PX103A + PX103**  
Duropolymer®  
19 x 3,5 x 1,5 cm



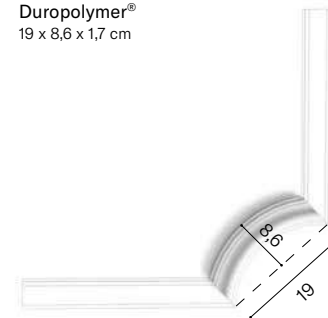
**P8030D + P8030**  
Duropolymer®  
13,2 x 13,2 x 1,7 cm



**PX120A + PX120**  
Duropolymer®  
19 x 8,8 x 2 cm



**P8030C + P8030**  
Duropolymer®  
19 x 8,6 x 1,7 cm



*the perfect finish*



PG. 158-161



# Indirect lighting

ORAC

05

Products

INDIRECTE VERLICHTING  
ÉCLAIRAGE INDIRECT  
INDIREKTE BELEUCHTUNG  
ILUMINACIÓN INDIRECTA

Our indirect lighting solutions are the unseen maestros of ambiance. They are as versatile as they are subtle, designed to enhance every line and curve. So, we encourage you to integrate them as you see fit, for you to create an atmosphere that complements the time of day and the essence of the moment.

NL —

Onze indirecte verlichting zijn de onzichtbare dirigenten van sfeer. Ze zijn net zo veelzijdig als subtiel, ontworpen om elke lijn en ronding tot hun recht te laten komen. Creëer een omgeving die het moment van de dag en het 'nu' van het moment versterkt.

FR —

Nos solutions d'éclairage indirect sont les maîtres invisibles de l'ambiance. Aussi polyvalentes que subtiles, elles sont conçues pour mettre en valeur chaque ligne et chaque courbe. Nous vous encourageons donc à les intégrer comme bon vous semble, afin de créer une atmosphère qui s'accorde avec l'heure de la journée et l'essence du moment.

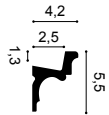
DE —

Unsere indirekten Beleuchtungslösungen sind die unsichtbaren Meister des Ambientes. Sie sind ebenso vielseitig wie subtil und betonen jede Linie und jede Kurve. Wir möchten Sie daher ermutigen, sie nach Ihrem Geschmack zu integrieren, um eine Atmosphäre zu schaffen, die der Essenz des Augenblicks gerecht wird.

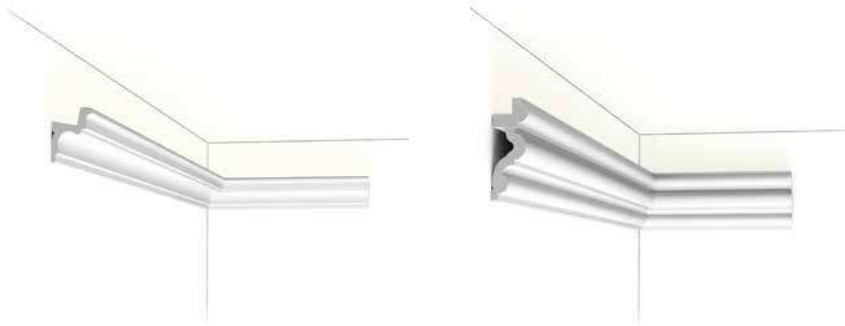
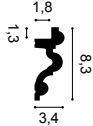
ES —

Nuestras soluciones de iluminación indirecta son los artifices ocultos del ambiente. Son tan versátiles como sutiles, diseñados para realzar cada línea y curva. Por ello, animamos a integrarlos para crear una atmósfera que armonice con el momento del día y capture la esencia de cada instante.

② **C323**  
Purotouch®  
200 x 5,5 x 4,2 cm



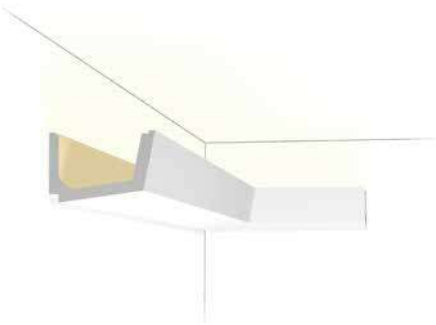
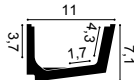
**C324** AUTOIRE  
Purotouch®  
200 x 8,3 x 3,4 cm  
*Designed by Orio Torini*



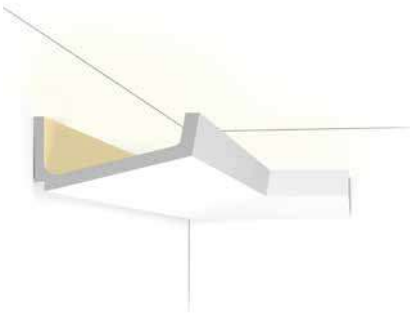
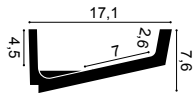
1. **W212** p.98   2. **C323**   3. **W109** p.98   4. **PX209** p.131   5. **SX118** p.111



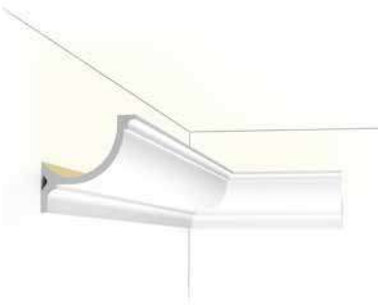
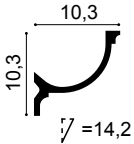
**C357** STRAIGHT  
Purotouch®  
200 x 7,1 x 11 cm  
*Designed by Jacques Vergracht*



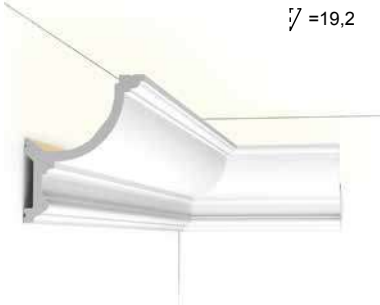
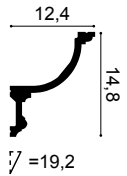
**C352** FLAT  
Purotouch®  
200 x 7,6 x 17,1 cm  
*Designed by Jacques Vergracht*



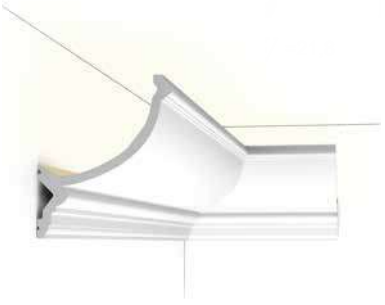
⑥ **C902 | C902F**  
Purotouch®  
200 x 10,3 x 10,3 cm  
*Designed by Jacques Vergracht*



**C901 | C901F**  
Purotouch®  
200 x 14,8 x 12,4 cm  
*Designed by Jacques Vergracht*



**C900**  
Purotouch®  
200 x 17,1 x 14,6 cm  
*Designed by Jacques Vergracht*



⑥

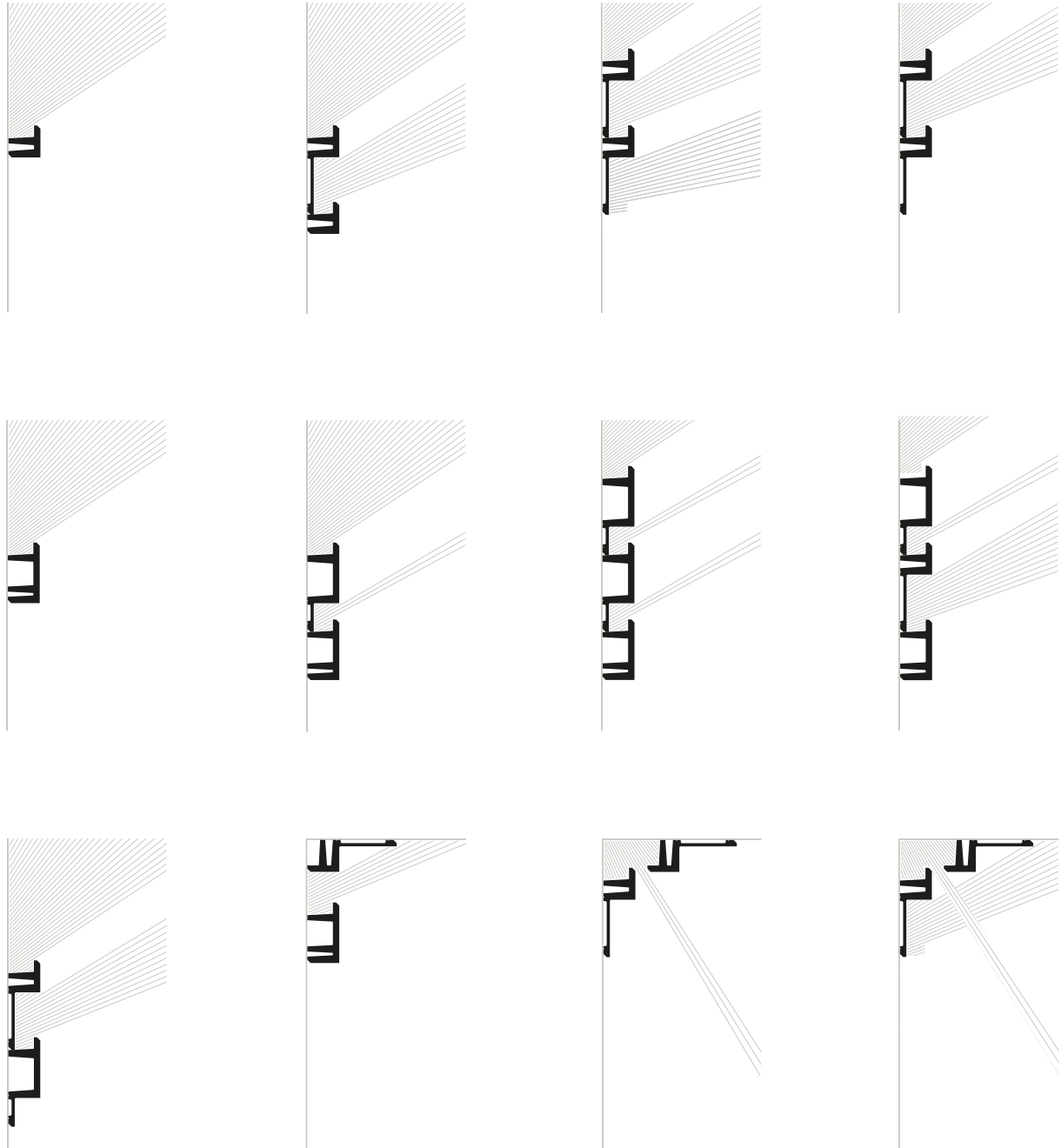
⑥ **C902**



Indirect lighting



# L3 lighting combinations



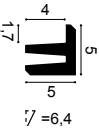
ORAC



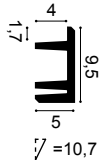
Products

1. C382 2. C383 3. C380 4. SX180 p.114

③ **C380** L3 LINEAR LED LIGHTING  
Purotouch®  
200 x 5 x 5 cm  
Designed by Orio Tonini



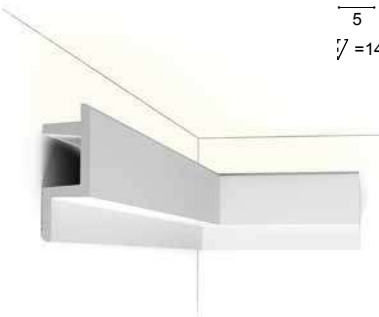
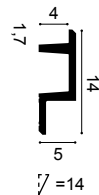
**C381** L3 LINEAR LED LIGHTING  
Purotouch®  
200 x 9,5 x 5 cm  
Designed by Orio Tonini



① **C382** L3 LINEAR LED LIGHTING  
Purotouch®  
200 x 14 x 5 cm  
Designed by Orio Tonini



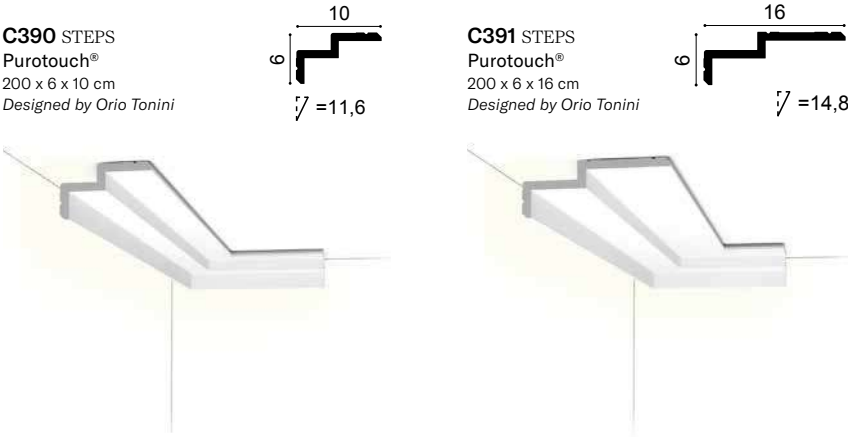
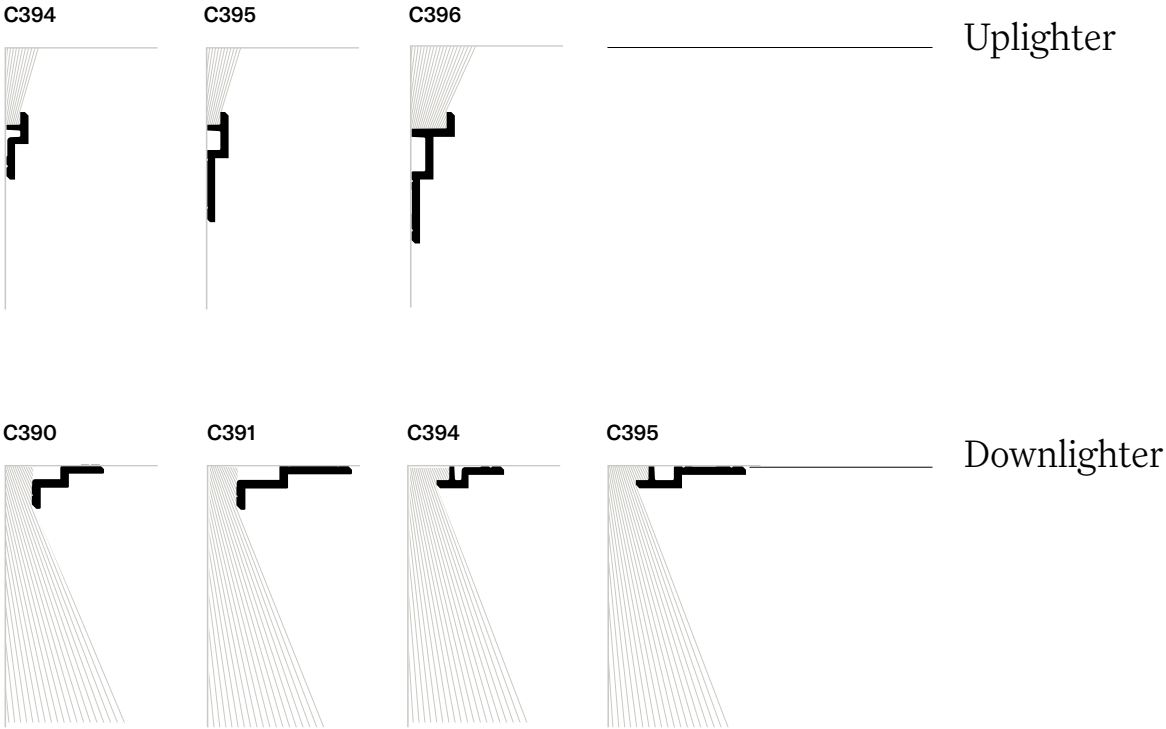
② **C383** L3 LINEAR LED LIGHTING  
Purotouch®  
200 x 14 x 5 cm  
Designed by Orio Tonini



Indirect lighting

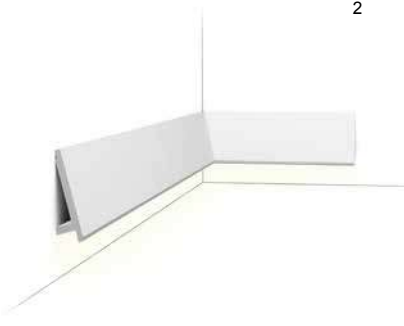
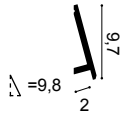


1. C394 2. C393 p.79 3. SX180 p.114





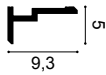
**SX179** DIAGONAL  
Duropolymer®  
200 x 9,7 x 2,9 cm  
Designed by Orio Tonini



**SX179** DIAGONAL  
Duropolymer®  
200 x 9,7 x 2,9 cm  
Designed by Orio Tonini



**CX197** U-STEPS  
Duropolymer®  
200 x 5 x 9,3 cm  
Designed by Orio Tonini



**CX196** U-STEPS  
Duropolymer®  
200 x 11,3 x 4 cm  
Designed by Orio Tonini



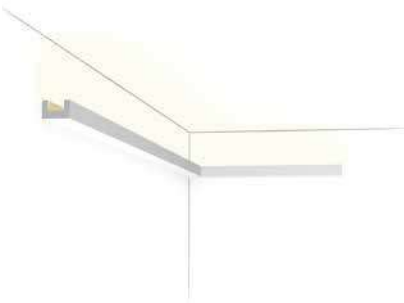
**CX188 | CX188F**  
Duropolymer®  
200 x 3,4 x 3 cm  
Designed by Orio Tonini



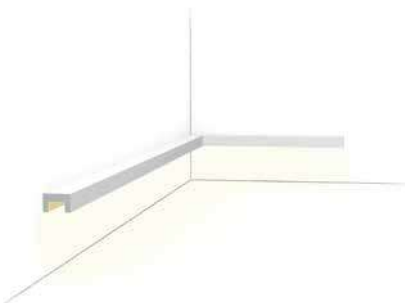
**CX189 | CX189F**  
Duropolymer®  
200 x 2,7 x 2,7 cm  
Designed by Orio Tonini



**CX190 | CX190F** U-PROFILE  
Duropolymer®  
200 x 2 x 3 cm  
Designed by Orio Tonini



**CX190 | CX190F** U-PROFILE  
Duropolymer®  
200 x 2 x 3 cm  
Designed by Orio Tonini



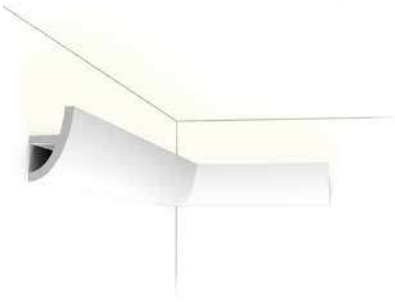
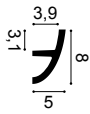
**CX190 | CX190F** U-PROFILE  
Duropolymer®  
200 x 2 x 3 cm  
Designed by Orio Tonini



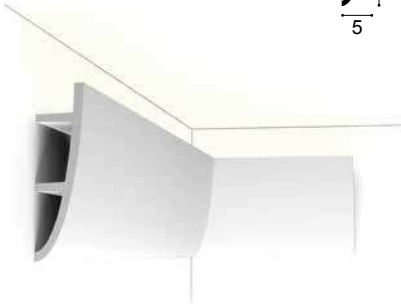
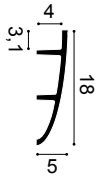
1. CX196 2. W115 p.102 3. CX190 p.118

Indirect lighting

**C373 | C373F** ANTONIO  
Purotouch®  
200 x 8 x 5 cm  
Designed by Ulf Moritz



**C374** ANTONIO  
Purotouch®  
200 x 18 x 5 cm  
Designed by Ulf Moritz

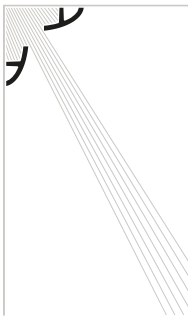


Antonio

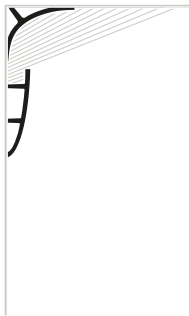
C373 + C374



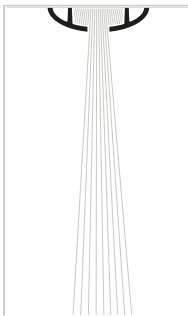
C373 + C373



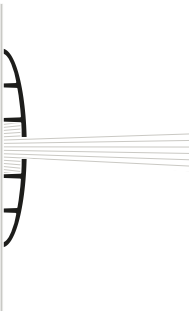
C374 + C991



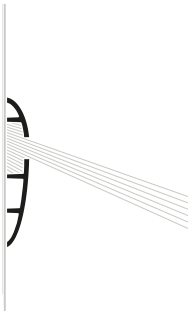
C373 + C373



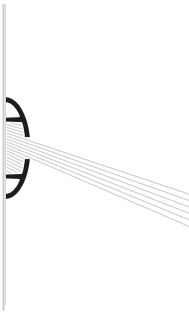
C374 + C374



C373 + C374



C373 + C373



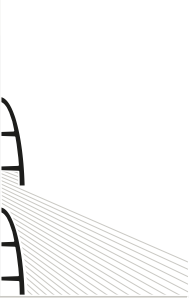
C374 + C373



C373 + C374



C374 + C374



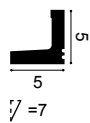
1. **PX120** p.103   2. **C394** p.77   3. **C991** p.78   4. **C361** p.129



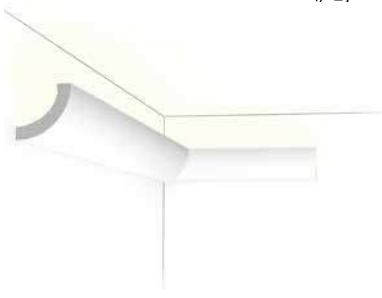
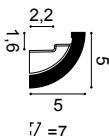
Indirect lighting



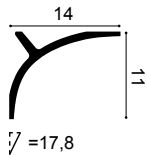
**C361 STRIPE**  
Purotouch®  
200 x 5 x 5 cm  
Designed by Pierre Daems



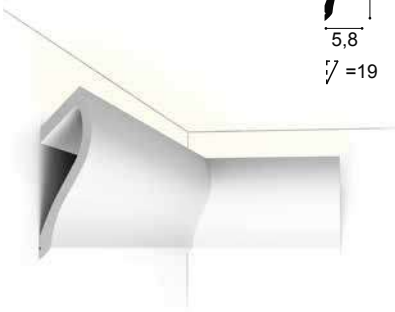
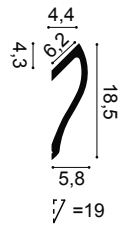
**C362 CURVE**  
Purotouch®  
200 x 5 x 5 cm  
Designed by Pierre Daems



**① C991**  
Purotouch®  
200 x 11 x 14 cm  
Designed by Ulf Moritz



**C371 SHADE**  
Purotouch®  
200 x 18,5 x 5,8 cm  
Designed by Ulf Moritz



**① C991**



Indirect lighting

the perfect finish



PG. 158 -161

# Deco elements

06

ORAC

Products

DECORATIEVE ELEMENTEN  
ÉLÉMENTS DÉCORATIFS  
ZIERELEMENTE  
ELEMENTOS DE DECORACIÓN

Deco elements are the subtle whispers of personality that breathe life into a space. From grandiose flourishes to understated accents, we propose options to punctuate your interior design narrative with finesse, for you to find what feels right.

NL —

Decoratieve elementen zijn zachte echos van persoonlijkheden die een ruimte nieuw leven in blazen. Van imposante uitspattingen tot ingetogen accenten, wij bieden opties om jouw interieurverhaal met verfijning te accentueren, zodat je vindt wat echt bij je past.

FR —

Les éléments déco sont de subtils murmures de personnalité qui insufflent de la vie à un espace. Qu'il s'agisse d'ornements grandioses ou d'accents discrets, nous vous proposons des options pour ponctuer avec finesse votre récit de décoration intérieure, afin que vous trouviez ce qui vous convient.

DE —

Dekorative Elemente sind die subtilen Ausdrücke der Persönlichkeit, die einem Raum Leben einhauchen. Wir bieten Ihnen, von prunkvollen Verzierungen bis hin zu dezenten Akzenten, Optionen, um Ihre Inneneinrichtung mit Finesse zu unterstreichen und genau das zu finden, was sich für Sie richtig anfühlt.

ES —

Los elementos decorativos son matices delicados que dan vida y personalidad a un espacio. Desde los elementos más llamativos hasta matices los más discretos. Proponemos opciones para desarrollar la narrativa de tu diseño de interiores y poder encontrar lo que realmente conecta contigo.




# Ceiling roses

ROZETTEN  
ROSACES  
ROSETTEN  
ROSETONES



<sup>1</sup> R64

**R10**   
Purotouch®  
ø 15 x 4,2 - ø 2 cm



**R11**  
Purotouch®  
ø 19 x 3,6 - ø 3 cm



**R12**  
Purotouch®  
ø 19,5 x 1,8 - ø 1 cm



## Products

**R13**   
Purotouch®  
ø 28 x 3,1 - ø 2,5 cm



**R14**   
Purotouch®  
ø 33 x 3 - ø 2,5 cm



**R31**   
Purotouch®  
ø 38,5 x 2,7 - ø 3,5 cm



**R17**   
Purotouch®  
ø 47 x 3,5 - ø 6,5 cm



**R18**  
Purotouch®  
ø 49 x 4,7 - ø 7 cm



**R52**   
Purotouch®  
ø 69,5 x 4,8 - ø 12,5 cm



**R73**   
Purotouch®  
ø 70 x 5,9 - ø 8 cm



**R23**  
Purotouch®  
ø 71 x 4,4 - ø 6 cm



**R27**  
Purotouch®  
ø 75 x 4,5 - ø 9 cm




**R22**  
Purotouch®  
77,5 x 53 x 3,6 cm



**R24**  
Purotouch®  
ø 79 x 6 - ø 8 cm



<sup>1</sup> **R64**   
Purotouch®  
ø 95,2 x 4,8 - ø 7 cm





R07

Purotouch®

ø 26 x 3 - ø 5 cm

R08

Purotouch®

ø 38 x 4,2 - ø 5 cm

R09

Purotouch®

ø 48,5 x 3,7 - ø 6 cm



R76

Purotouch®

ø 62 x 4,1 - ø 10,5 cm

R77

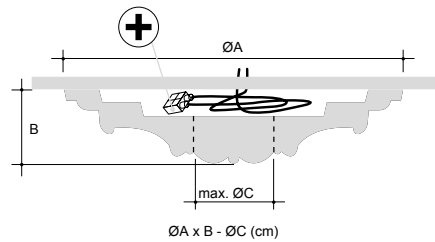
Purotouch®

ø 62 x 4,2 - ø 10,5 cm

R40

Purotouch®

ø 74,5 x 3,1 - ø 10 cm



Room for cables

HOLTE VOOR KABELS  
PLACE POUR LES CÂBLES  
HOHLRAUM FÜR KABEL  
ESPACIO PARA CABLES

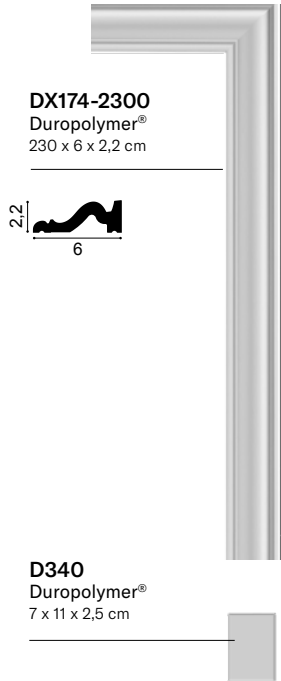
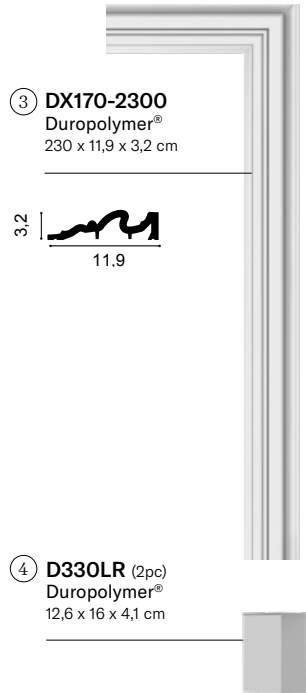
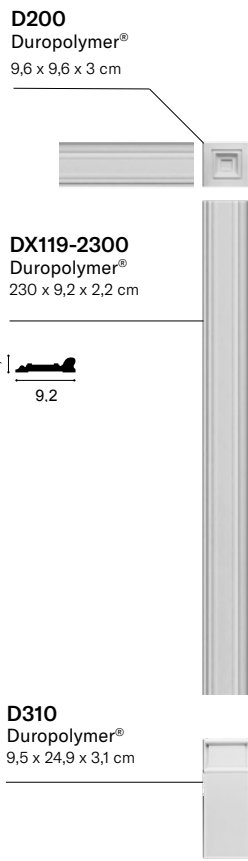
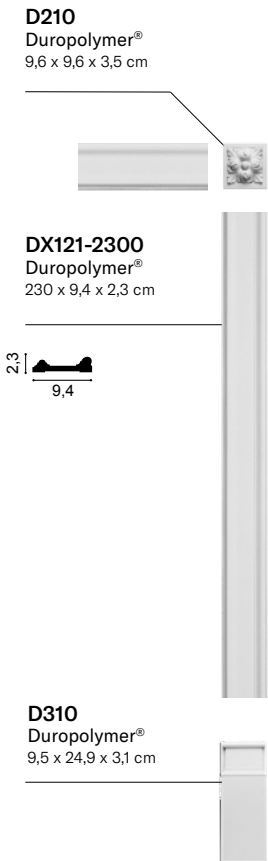
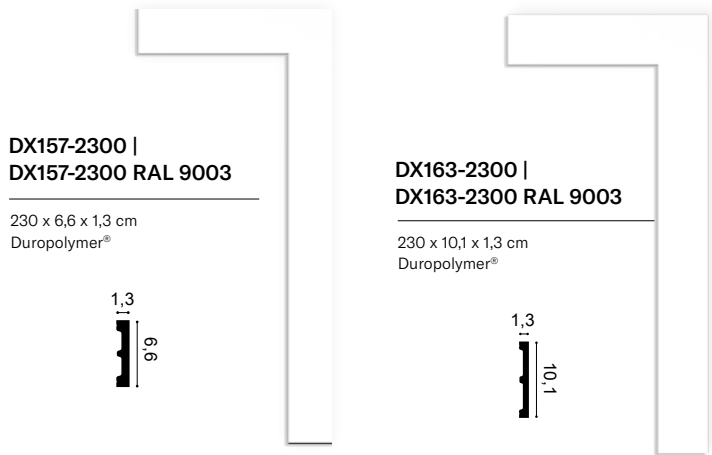


1. R77



# Door frames

DEUROMLIJSTINGEN  
ENCADREMENTS DE PORTES  
TÜRUMRANDUNGEN  
MARCOS PARA PUERTAS



1. D170 2. D401 3. DX170-2300 4. D330LR

## Products

**D400**  
Purotouch®  
127,5 x 14,5 x 5,5 cm



**D401**  
Purotouch®  
127,5 x 14,5 x 5,5 cm



**D402**  
Purotouch®  
*only for D400 and D401*  
14,5 x 12 x 5,5 cm



**D170**  
Purotouch®  
105 x 24,5 x 3,2 cm



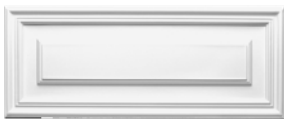
PEDIMENTS  
FRONTONS  
PEDIMENTE  
FRONTALES

Deco elements

DEURPANELEN  
PANNEAUX DE PORTES  
TÜRPAÑEELE  
PANELES PARA PUERTAS

# Door panelling

**D504**  
Duropolymer®  
55 x 22 x 1,7 cm



**D503**  
Duropolymer®  
55 x 55 x 1,7 cm

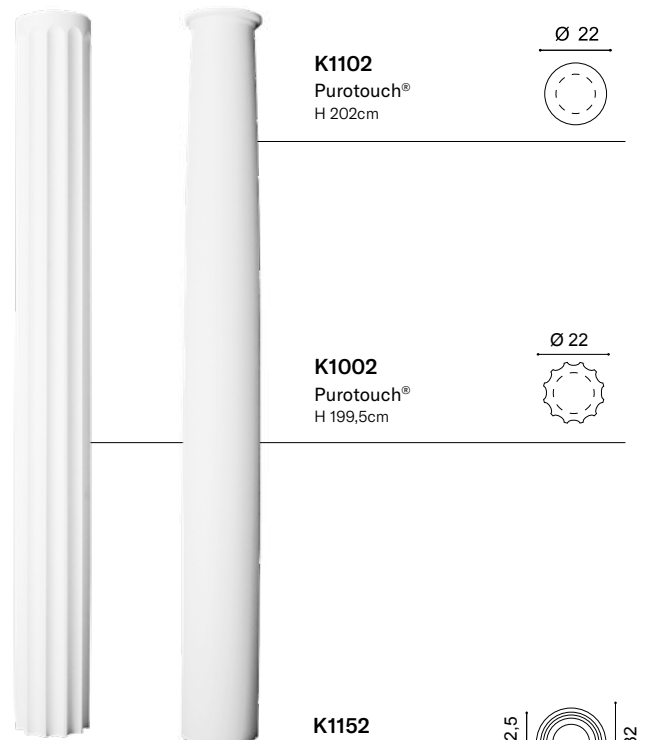


**D507**  
Duropolymer®  
55 x 90,5 x 1,7 cm



# Full columns

VOLLE ZUILEN  
COLONNES ENTIÈRES  
VOLLSÄULEN  
COLUMNAS COMPLETAS

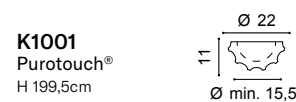
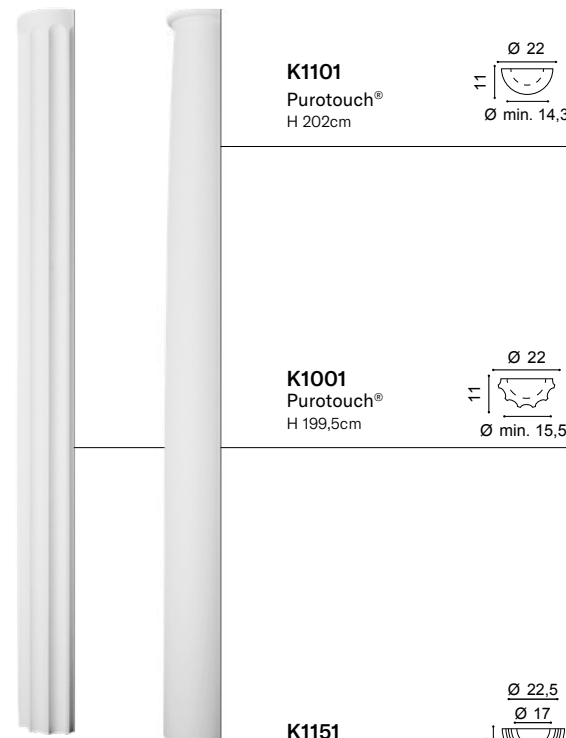


K1112 + K1002 + K1152 = 242 cm H  
K1112 + K1002 + K1132 = 287 cm H max  
K1122 + K1102 + K1152 = 242 cm H  
K1122 + K1102 + K1132 = 287 cm H max

# Half columns

HALVE ZUILEN  
DEMI-COLONNES  
HALBSÄULEN  
MEDIAS COLUMNAS

ORAC



K1111 + K1001 + K1151 = 242 cm H  
K1111 + K1001 + K1131 = 287 cm H max  
K1121 + K1101 + K1151 = 242 cm H  
K1121 + K1101 + K1131 = 287 cm H max

Products



PILASTERS  
PILASTRES  
PILASTER  
PILASTRAS

# Pilasters

1. K1122
2. K1002
3. K1152
4. K251
5. K250
6. K254



Deco elements



# The perfect finish

07



DE PERFECTE AFWERKING  
LA FINITION PARFAITE  
DIE PERFEKTE INSTALLATION  
EL ACABADO PERFECTO

We once vowed never to stop at what looks good. That's why our products stand the test of time, right down to the glue that holds them in place. Our installation products are the silent artisans behind the scenes, ensuring a seamless and straightforward installation of our architectural elements.

## NL —

Onze producten zijn meer dan een lust voor het oog. Ze zijn gemaakt om de tand des tijds te doorstaan, tot aan de lijm die elk stuk op zijn plaats houdt. Onze montagematerialen zijn de onzichtbare meesterhanden die zorgen voor een vlekkeloze en eenvoudige plaatsing van onze architecturale elementen.

## FR —

Nous nous sommes promis de ne jamais nous arrêter à ce qui est beau. C'est pourquoi nos produits résistent à l'épreuve du temps, jusqu'à la colle qui les maintient en place. Nos produits d'installation sont les artisans silencieux de l'arrière-scène, qui garantissent l'installation simple et sans faille de nos éléments architecturaux.

## DE —

Wir haben einst geschworen, niemals bei dem Halt zu machen, was gut aussieht. Deshalb überdauern unsere Produkte, bis hin zum Klebstoff, der sie an Ort und Stelle hält, die Zeit. Unsere Installationsprodukte sind die stillen Handwerker hinter den Kulissen und sorgen für eine nahtlose und unkomplizierte Installation unserer architektonischen Elemente.

## ES —

Un día nos comprometimos a crear belleza perdurable. Por eso nuestros productos resisten el paso del tiempo, ¡incluso el adhesivo que los mantiene en su sitio! Nuestros productos de instalación son como artesanos silenciosos entre bastidores, que garantizan una instalación perfecta y sencilla de nuestros elementos arquitectónicos.

Ready?

## Surface and atmosphere

OMGEVING & ONDERGROND  
ENVIRONNEMENT & SURFACE  
UMGEBUNG & UNTERGRUND  
AMBIENTE & SUPERFICIE

Storage and installation  
conditions: Store profiles  
and adhesives at room  
temperature and wait  
24 hours before installing.



Opslag- en plaatsingsvoorwaarden:  
Plaats profielen en lijmen 24 uur vóór  
de installatie op kamertemperatuur.



Conditions d'installation et de stockage:  
Stocker les profils et les colles à température  
ambiante 24 heures avant la pose.



Lager- und Installationsbedingungen:  
Profile und Kleber 24 Stunden vor Verlegung  
bei Zimmertemperatur lagern.

Condiciones de almacenamiento y de instalación:  
Colocar los productos y adhesivos a temperatura  
ambiente 24 horas antes de la instalación.



Dust free  
Stofvrij  
Sans poussière  
Staubfrei  
Libre de polvo



Sand and wash surface  
Schoor en reinig de ondergrond  
Poncez et nettoyez la surface  
Schleifen und reinigen Sie den Untergrund  
Superficie lisa y limpia



Flat wall & ceilings  
Vlakke wand en plafond  
Mur et plafond plats  
Plane Wand und Decke  
Paredes y techos lisos



Dry  
Droog  
Sec  
Trocken  
Seco



No grease  
Vetvrij  
Sans graisse  
Fettfrei  
Sin grasa

Set?

## Decofix adhesives

DECOFIX LIJMEN  
COLLES DECOFIX  
DECOFIX KLEBER  
DECOFIX ADHESIVOS



Interior, porous and dry surface  
Binnen, poreuze en droge ondergronden  
Pose à l'intérieur, surfaces poreuses, pièces non humides  
Innen, poröse/saugfähige und trockene Untergründe  
Interior, superficies porosas y secas



Heavy profiles  
Zware lijsten  
Profils lourds  
Schwere Profile  
Perfiles Pesados

or  
of  
ou  
oder  
o



Exterior, non-porous and humid surfaces  
and 3D Wall Covering  
Buiten, niet-poreuze en vochtige ondergronden en 3D wandbekleding  
Pose à l'extérieur, surfaces non poreuses, environnement humide et  
revêtements muraux 3D  
Außen, nicht-poröser/saugfähiger Untergrund und Feuchträume  
Exterior, superficies no porosas, ambientes húmedos y paneles 3D



Seal wall/ceiling  
Verbinding muur/plafond  
Collage mur/plafond  
Verbindung Wand/Decke  
Adherencia techos/paredes



### DecoFix Pro

Strong, water-based acrylic installation adhesive

FDP500 310ml | 7 > 8m



### DecoFix Power

Very strong MS-Polymer-based installation adhesive

FDP700 290ml | 7 > 8m



Joints between mouldings\*  
Verbinding tussen profielen  
Joints entre les profils  
Nahtverbindungen zwischen Profilen  
Uniones entre los perfiles



### DecoFix Ultra

Polymer-based adhesive

FX400 270ml | min. 80m



Filler & finishing  
Vullen en afwerking  
Enduit et finition  
Verfugen und Endbearbeitung  
Reellen y acabado



### DecoFiller

Acrylic filler

FL300 310ml | > 30m



Products

### DecoFix Pro



FDP500 310ml  
> 7 — 8m

Extra strong installation adhesive for  
porous surfaces and interior  
applications

- Strong, water-based acrylic glue
- Long-lasting seal between mouldings  
and the wall and/or ceiling
- Remove with humid sponge or cloth
- Should be kept frost free
- Paintable after hardening (min. 24 hours)

### DecoFix Power



FDP700 290ml  
> 7 - 8m

Extra strong MS polymer glue for new  
build, all exterior applications, non-  
porous (tiles, glass, ...) surfaces, damp  
environments and 3D wall covering

- Remove with soap solution
- Paintable after hardening (min. 24 hours)

### DecoFix Ultra



FX400 270ml  
> 80m

White, polymer-based adhesive for  
joints between mouldings

- Apply sufficient DecoFix Ultra in every joint.
- Push profiles strongly against each other and remove  
excess glue with a painter's knife before hardening.
- Use FL300 DecoFiller if needed and  
finish with sandpaper.
- Can be painted after 24 hrs.

### DecoFiller



FL300 310ml  
> 30m

Ready to use lightweight acrylic filler

- For shrink-proof finishing of gaps (between  
decorative profiles after adhesion, between wall  
and profiles, between walls and between wall  
and ceiling), cracks and irregularities in  
profiles or on walls
- Rapidly repaintable (after 15 min.)
- Does not crack

Extra sterke installatielijm  
voor poreuze ondergrond en  
binnentoepassingen

- Sterke acrylijm op waterbasis
- Langdurende verbinding tussen  
profielen en muur en/of plafond
- Verwijder met een vochtige spons of doek
- Vorstvrij bewaren
- Overschilderbaar na uitharding (min. 24u)

Extra sterke MS-polymeerlijm voor  
nieuwbouw, buitengebruik, op niet-  
poreuze (tegels, glas,...) ondergrond,  
in vochtige ruimtes en voor 3D  
wandbekleding

- Verwijder met een zeepoplossing
- Overschilderbaar na uitharding (min. 24u)

Witte lijn op polymeerbasis voor verbinding  
tussen profielen

- Gebruik voldoende DecoFix Ultra in elke naadverbinding  
op 1 zijde van het reeds geplaatste profiel.
- Duw beide profielen stevig tegen elkaar aan
- Verwijderd de overtollige lijn met een  
schildersmesje voor uitharding.
- Gebruik FL300 DecoFiller indien nodig  
en werk af met schuurpapier.
- Overschilderbaar na 24u

Kant-en-klare lichte vulpasta op acrylbasis

- Voor krimpvrij afwerken van naden (tussen  
sierprofielen na lijmen, tussen wand en profiel,  
tussen wanden onderling en tussen wand en  
plafond), scheuren en oneffenheden in profielen  
of binnenmuren
- Snel overschilderbaar (na 15min.)
- Kraakt niet

Colle d'installation ultra forte pour  
surfaces poreuses et applications  
intérieures

- Colle forte à base d'eau et d'acrylique
- Joint longue durée entre les moulures  
et le mur et/ou le plafond
- Retirez à l'aide d'une éponge ou  
d'un chiffon humide
- Doit être conservé à l'abri du gel
- Peut être peinte après séchage (min. 24h)

Colle au MS polymère extra forte  
pour constructions nouvelles,  
utilisation extérieure, surfaces non  
poreuses (carrelage, verre, etc...),  
environnements humides  
et revêtements muraux 3D

- Enlevez à l'aide d'une  
solution savonneuse
- Peut être peinte après séchage (min. 24h)

Colle blanche à base de polymères pour  
les joints entre profils

- Appliquez une quantité suffisante de DecoFix Ultra  
pour chaque joint sur le côté du profil déjà installé.
- Pressez les deux profils fortement l'un contre l'autre.
- Eliminez les excès de colle en utilisant un  
couteau peinture avant le durcissement.
- Utilisez du FL300 DecoFiller si nécessaire  
et finir avec du papier de verre.
- Peut être peint après 24 hrs.

Enduit léger prêt à l'emploi à base d'acrylique

- Pour une finition irrétrécissable de joints (entre profils  
décoratifs après adhésion, entre murs et profils, entre  
mur et plafond et murs entre eux), fissures, trous et  
irrégularités dans les profils ou les murs
- Peut être recouvert rapidement (après 15 min.)
- Ne se fissure pas

Extra starker Montagekleber auf  
saugenden Untergründen und für  
den Innenbereich

- Starker, wasserbasierter Acrykleber
- Langhaltende Verbindung zwischen  
Profilen und Wand und/oder Decke
- Mit leicht feuchtem Schwamm oder  
Tuch entfernen
- Frostfrei lagern
- Anstrichverträglich nach Aushärtung (min. 24 St.)

Besonders starker MS-Polymerkleber  
für Neubauten, den Außenbereich,  
auf nicht porösem (Fliesen, Glas, ...) Untergrund, Feuchträumen und  
für 3D Wandvertäfelung

- Mit Seifenlösung entfernen
- Anstrichverträglich nach Aushärtung  
(min. 24 St.)

Weißer Klebstoff auf Polymerbasis für  
Nahtverbindungen zwischen Profilen

- Verwenden Sie ausreichend DecoFix Ultra in jeder  
Naht und drücken Sie beide Profilen aneinander.
- Überschüssigen Kleber vor dem Aushärten  
entfernen mit einem Modellerspachtel.
- Bei Bedarf FL300 DecoFiller verwenden und  
mit Schleifpapier nacharbeiten.
- Nach mind. 24 Stunden überstrichbar.

Gebruiksgefertigte Leichtspachtelmasse  
auf Acrylbasis

- Zur schumpffreien Endbearbeitung von Fugen zwischen  
Dekoprofilen nach der Montage. Kann ebenfalls für das  
Verfüllen der Fugen bzw. Lücken zwischen dem Profil  
und dem Untergrund auf dem es montiert wurde  
verwendet werden. Beschädigungen an Wand oder  
Profil können mit dem Füllstoff nachgearbeitet werden.
- Schnell überstreichbar (nach 15 min.)
- Reißt nicht

Adhesivo superfuerte para soportes  
porosos y aplicaciones en el interior

- Fuerte, cola acrílica con base de agua
- Gran adherencia del producto en techos o  
paredes
- Eliminar con una esponja o paño húmedo
- Debe guardarse en un ambiente seco
- Pintable después de endurecimiento  
(mín. 24 horas)

Adhesivo MS polímero extra  
fuerte para construcciones nuevas,  
aplicaciones de exterior, superficies  
no porosas (cerámica, vidrio, ...),  
lugares húmedos y revestimientos  
de pared 3D.

- Eliminar con agua y jabón
- Pintable después de endurecimiento  
(mín. 24 horas)

Adhesivo blanco a base de polímeros para  
juntas entre perfiles

- Aplica una cantidad suficiente de DecoFix Ultra  
para cada junta en el lado del perfil ya instalado.
- Presiona firmemente los dos perfiles entre sí.
- El sobrante podrá eliminarse con una espátula  
antes del endurecimiento.
- Utilizar FL300 DecoFiller si fuera necesario  
y repasar con papel de lija.
- Se puede pintar después de 24 horas.

Masilla ligera lista para usar en base acrílica

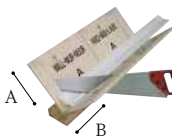
- Especial para un buen acabado final de juntas,  
indicada también para transiciones de los perfiles con  
las paredes y/o techos. Ideal para sellar pequeñas  
grietas e irregularidades que nos podemos encontrar  
en las instalaciones
- Se puede lijar y pintar fácilmente, pasados 15 min.  
de su aplicación
- No merma, ni fisura

## Tools

TOEBEHOREN  
ACCESSOIRES  
ZUBEHÖR  
ACCESORIOS

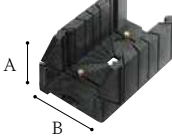


FB15



FB300

A: 29,7 cm | B: 29,1cm

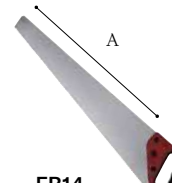


FB13

A: 12,5 cm | B: 15,5 cm



A38



FB14

A: 60 cm



FB10

A: 27,5 cm | B: 22 cm

Go!

## Installation videos & manuals

VISIT [WWW.ORACDECOR.COM/INSTALLATION](http://WWW.ORACDECOR.COM/INSTALLATION) OR SCAN THE QR CODE





# Flexible products

ORAC

08

Products

FLEXIBELE PRODUCTEN  
PRODUITS FLEXIBLES  
FLEXIBLE PRODUKTE  
PRODUCTOS FLEXIBLES

You may expect walls to be straight by nature. But we invite you to imagine a flowing interior. Many of our solutions are flexible, following or effectively suggesting a curve in a wall. As far as we're concerned, a rounded corner should never be out of the question.

## NL —

Misschien verwacht u dat muren recht zijn, dat is tenslotte wat we vaak zien. Maar wat als u zich laat leiden door de stroming van een interieur dat speelt met lijnen en rondingen? Onze ontwerpen buigen en weven, ze suggereren de elegantie van een curve. Want voor ons is een afgeronde hoek altijd een optie.

## FR —

On peut s'attendre à ce que les murs soient droits par nature. Mais nous vous invitons à imaginer un intérieur fluide. Nombre de nos solutions sont flexibles, suivant ou suggérant efficacement la courbe d'un mur. Car pour nous, un coin arrondi ne devrait jamais être exclu.

## DE —

Sie erwarten vielleicht, dass Wände von Natur aus gerade sind. Wir laden Sie jedoch ein, sich ein fließendes Interieur vorzustellen. Viele unserer Lösungen sind flexibel und folgen einer Kurve in einer Wand oder deuten sie effektiv an. Denn für uns sollte eine abgerundete Ecke niemals unmöglich sein.

## ES —

Es común esperar que las paredes sean rectas por naturaleza. Pero te invitamos a imaginar un interior orgánico. Muchas de nuestras soluciones son flexibles, siguiendo o sugiriendo una curva en la pared. Porque para nosotros, una esquina redondeada nunca está de más.

Flex Radius	R min in cm	R* min in cm	R**min in cm	Flex Radius	R min in cm	R* min in cm	R**min in cm	Flex Radius	R min in cm	R* min in cm	R**min in cm
C211F	250			CX199F	200			SX165F	40		
C213F	280			DX174F	60	300		SX172F	35		
C215F	160			P3020F	50	180		SX173F	45		
C217F	380			P4020F	40	200		SX180F	45		
C220F	400			P4025F	70			SX182F	35	100	
C230F	150			P5021F	20	70		SX183F	40		
C240F	270			P7070F	30	230		SX184F	45		
C250F	70			P8020F	40	130		SX187F	40		
C304F	250			P8030F	20	70		SX194F	25	80	
C321F	140			P8040F	30			SX195F	30		
C325F	300			P8050F	80	200		W108F	30		40
C326F	500			P9010F	40	310		W109F	30		40
C331F	420			P9050F	20	60		W110F	30		40
C333F	300			P9900F	20	250		W111F	30		40
C334F	380			PX103F	20	80		W114F	30		40
C339F	380			PX120F	30	110		W116F	30		40
C341F	400			PX144F	20	220		W119F	30		40
C373F	100			PX175F	30	80		W214F	30		40
C901F	600			PX198F	70			WX205F	30		40
C902F	600			PX201F	30	80		WX210F	30		40
CX100F	200			PX202F	60	150		WX211F	30		40
CX106F	360			PX209F	20	70		SX207F	40		
CX109F	160			SX104F	40						
CX110F	180			SX105F	30						
CX123F	280			SX118F	40						
CX124F	160			SX137F	40						
CX127F	240			SX138F	40						
CX132F	70			SX155F	30						
CX188F	110			SX157F	35	260					
CX189F	90			SX162F	20	80					
CX190F	30	130		SX163F	35						

R min (cm)

R min (cm)

R\* min (cm)

R\*\* min (cm)

R\*\* min (cm)



1. W108F p.164



# Index

<b>C200</b>	69
<b>C201</b>	73
<b>C211   C211F</b>	40, 41, 42, 50, 51, 70, 71
<b>C212</b>	73
<b>C213   C213F</b>	69, 70
<b>C215   C215F</b>	69
<b>C216</b>	69
<b>C217   C217F</b>	69
<b>C219</b>	73
<b>C220   C220F</b>	69
<b>C230   C230F</b>	69
<b>C240   C240F</b>	76
<b>C250   C250F</b>	76
<b>C260</b>	76
<b>C301</b>	69
<b>C303</b>	73
<b>C304</b>	73
<b>C305</b>	40, 41, 42, 50, 51, 70, 71
<b>C305 + C211</b>	40, 41, 42, 50, 51, 70, 71
<b>C305 + C213</b>	70
<b>C307</b>	70
<b>C307 + C307A</b>	70
<b>C307A</b>	40, 41, 42, 50, 51, 70, 71
<b>C321   C321F</b>	74
<b>C322</b>	69
<b>C323</b>	136
<b>C324</b>	136
<b>C325</b>	67
<b>C326</b>	67
<b>C327</b>	67
<b>C331</b>	73
<b>C332</b>	34, 35, 36, 37, 74, 75
<b>C333   C333F</b>	73
<b>C334   C334F</b>	73
<b>C336</b>	68
<b>C338</b>	68
<b>C338A</b>	68
<b>C338B</b>	68
<b>C339   C339F</b>	74
<b>C340</b>	74, 83
<b>C341   C341F</b>	66, 83
<b>C342</b>	66, 83
<b>C343</b>	46, 47, 52, 53, 66, 83, 117
<b>C344</b>	66
<b>C352</b>	137
<b>C353</b>	80
<b>C354</b>	80
<b>C355</b>	80, 81
<b>C356</b>	80
<b>C357</b>	137
<b>C360</b>	80
<b>C361</b>	145, 146
<b>C362</b>	146
<b>C371</b>	146
<b>C373   C373F</b>	144
<b>C374</b>	144
<b>C380</b>	139
<b>C381</b>	139

<b>C382</b>	139
<b>C383</b>	139
<b>C390</b>	27, 79, 83, 141
<b>C391</b>	25, 26, 30, 79, 83, 141
<b>C392</b>	27, 79
<b>C393</b>	25, 26, 30, 79
<b>C394</b>	30, 79, 83, 141, 145
<b>C395</b>	79, 83, 141
<b>C396</b>	79, 83, 141
<b>C400</b>	80
<b>C422</b>	70
<b>C602</b>	80
<b>C900</b>	73, 137
<b>C901   C901F</b>	73, 137
<b>C902   C902F</b>	73, 137
<b>C990</b>	14, 15, 76, 77
<b>C990 + 2x P9900</b>	77
<b>C990 + P9900</b>	77
<b>C991</b>	77, 81, 83, 145, 146
<b>C991 + 2x P9900</b>	31, 77
<b>C991 + P9900</b>	77
<b>CB500N</b>	90
<b>CB501N</b>	90
<b>CB502N</b>	90
<b>CB503N</b>	91
<b>CB510N</b>	90
<b>CB511N</b>	90
<b>CB512N</b>	90, 91
<b>CB520N</b>	90
<b>CB521N</b>	90
<b>CB522N</b>	90
<b>CB523N</b>	90
<b>CB524N</b>	91
<b>CB525N</b>	90
<b>CX100   CX100F</b>	84
<b>CX106   CX106F</b>	84
<b>CX107</b>	85
<b>CX108</b>	85
<b>CX109   CX109F</b>	86
<b>CX110   CX110F</b>	84
<b>CX111</b>	85
<b>CX112</b>	85
<b>CX115</b>	86
<b>CX123   CX123F</b>	84
<b>CX124   CX124F</b>	84
<b>CX126</b>	86
<b>CX127   CX127F</b>	84
<b>CX129</b>	85
<b>CX132</b>	86
<b>CX133</b>	86
<b>CX134</b>	131
<b>CX141</b>	86
<b>CX148</b>	86
<b>CX160</b>	54, 89
<b>CX161</b>	89
<b>CX176</b>	86
<b>CX177</b>	85
<b>CX188   CX188F</b>	14, 15, 30, 31, 76, 142
<b>CX189   CX189F</b>	142
<b>CX190   CX190F</b>	18, 19, 25, 26, 28, 29, 87, 101, 102, 116, 118, 120, 130, 142, 143

<b>CX192</b>	86
<b>CX196</b>	83, 87, 102, 142
<b>CX197</b>	83, 87, 130, 142
<b>CX199   CX199F</b>	84
<b>CX203</b>	84

<b>D170</b>	154
<b>D200</b>	154
<b>D210</b>	154
<b>D310</b>	154
<b>D330LR</b>	41, 52, 105, 154
<b>D340</b>	154
<b>D400</b>	155
<b>D401</b>	155
<b>D402</b>	155
<b>D503</b>	155
<b>D504</b>	155
<b>D507</b>	155
<b>DX119-2300</b>	128, 155
<b>DX121-2300</b>	128, 155
<b>DX157-2300</b>	155
<b>DX163-2300</b>	155
<b>DX170-2300</b>	41, 52, 105, 112, 128, 154, 155
<b>DX174-2300   DX174F</b>	128, 155

<b>F30</b>	107

<b>K200</b>	157
<b>K201</b>	157
<b>K202</b>	157
<b>K250</b>	157
<b>K251</b>	157
<b>K254</b>	157
<b>K1001</b>	156
<b>K1002</b>	156
<b>K1101</b>	156
<b>K1102</b>	156
<b>K1111</b>	156
<b>K1112</b>	156
<b>K1121</b>	156
<b>K1122</b>	156
<b>K1131</b>	156
<b>K1132</b>	156
<b>K1151</b>	156
<b>K1156</b>	156

<b>P20</b>	133
<b>P101A</b>	133
<b>P801C</b>	133
<b>P1020</b>	125
<b>P3020A</b>	39, 132, 133
<b>P3020   P3020F</b>	125
<b>P3070</b>	126
<b>P3071</b>	126
<b>P4020A</b>	133
<b>P4020   P4020F</b>	40, 41, 42, 46, 52, 124, 128
<b>P4025   P4025F</b>	124
<b>P5021   P5021F</b>	126
<b>P6020</b>	125
<b>P7020</b>	125
<b>P7030</b>	125
<b>P7070   P7070F</b>	27, 114, 119, 126
<b>P8020   P8020F</b>	46, 52, 66, 67, 75, 84, 117, 124, 125, 128
	133

<b>P8030C</b>	
<b>P8030D 133</b>	
<b>P8030   P8030F</b>	38, 39, 51, 54, 67, 71, 84, 88, 124, 125

<b>P8040   P8040F</b>	124
<b>P8050   P8050F</b>	39, 50, 124, 125, 132
<b>P8060</b>	126
<b>P9010   P9010F</b>	48, 49, 112, 124, 127
<b>P9020</b>	124
<b>P9040</b>	124
<b>P9050   P9050F</b>	48, 49, 112, 126, 127
<b>P9900   P9900F</b>	24, 31, 77, 126
<b>P9901</b>	126
<b>PX103   PX103F</b>	91, 110, 129
<b>PX103A</b>	133
<b>PX113</b>	129
<b>PX116</b>	129
<b>PX117</b>	129
<b>PX120   PX120F</b>	129
<b>PX120A</b>	133
<b>PX144   PX144F</b>	129
<b>PX147</b>	130
<b>PX169</b>	130
<b>PX175   PX175F</b>	129
<b>PX198   PX198F</b>	87, 102, 116, 118, 130
<b>PX201   PX201F</b>	129
<b>PX202   PX202F</b>	129
<b>PX209   PX209F</b>	14, 15, 36, 97, 98, 99, 130, 131, 136

<b>R07</b>	152
<b>R08</b>	152
<b>R09</b>	152
<b>R10</b>	150

<b>R11</b>	150
<b>R12</b>	150
<b>R13</b>	151
<b>R14</b>	151
<b>R17</b>	151
<b>R18</b>	151
<b>R22</b>	151
<b>R23</b>	151
<b>R24</b>	151
<b>R27</b>	151
<b>R31</b>	151
<b>R40</b>	152
<b>R52</b>	151
<b>R64</b>	151
<b>R73</b>	151
<b>R76</b>	152
<b>R77</b>	152

<b>SX104   SX104F</b>	115
<b>SX105   SX105F</b>	112
<b>SX118   SX118F</b>	93
<b>SX125</b>	116
<b>SX137   SX137F</b>	113
<b>SX138   SX138F</b>	34, 36, 37, 105, 113
<b>SX155   SX155F</b>	48, 112
<b>SX156</b>	115
<b>SX157   SX157F</b>	89, 111, 118, 131
<b>SX159</b>	126
<b>SX162   SX162F</b>	89, 111, 118, 131
<b>SX163   SX163F</b>	89, 111, 118, 131
<b>SX165   SX165F</b>	111
<b>SX168</b>	118, 131
<b>SX171</b>	111, 121
<b>SX172   SX172F</b>	116
<b>SX173   SX173F</b>	111
<b>SX179</b>	116, 142
<b>SX180   SX180F</b>	25, 27, 30, 114, 119, 139, 140
<b>SX181</b>	114, 119
<b>SX182   SX182F</b>	14, 17, 89, 99, 111, 119, 131
<b>SX183   SX183F</b>	89, 111, 119, 131
<b>SX184   SX184F</b>	89, 111, 119, 131
<b>SX185</b>	111, 121
<b>SX186</b>	111, 121
<b>SX187   SX187F</b>	114, 119
<b>SX191</b>	51, 52, 53, 67, 71, 115
<b>SX193</b>	113
<b>SX194   SX194F</b>	19, 24, 89, 116, 118, 131
<b>SX195   SX195F</b>	112
<b>SX206</b>	46, 113, 128
<b>SX207   SX207F</b>	26, 95, 118, 130, 131
<b>SX212</b> <small>NEW</small>	119, 131

<b>W100</b>	106
<b>W101</b>	106
<b>W105</b>	106
<b>W106</b>	106
<b>W107</b>	106
<b>W108   W108F</b>	96, 165
<b>W109   W109F</b>	48, 49, 98, 117, 136
<b>W110   W110F</b>	20, 21, 36, 96, 97
<b>W111   W111F</b>	25, 87, 101
<b>W112</b>	103
<b>W113</b>	103
<b>W114   W114F</b>	18, 19, 98
<b>W116   W116F</b>	25, 87, 121
<b>W115</b>	16, 102, 143
<b>W119   W119F</b>	25, 87, 121
<b>W120</b>	104, 105, 113, 115
<b>W121</b>	104, 105, 113, 115
<b>W122</b>	104, 105
<b>W123</b>	104, 105
<b>W130</b>	103
<b>W212</b>	98, 136
<b>W213</b> <small>NEW</small>	96, 97
<b>W214   W214F</b> <small>NEW</small>	34, 35, 36, 37, 96, 97
<b>W215</b> <small>NEW</small>	34, 35, 36, 37, 96, 97
<b>W216</b> <small>NEW</small>	26, 102, 103
<b>W217</b> <small>NEW</small>	14, 17, 99
<b>W218</b> <small>NEW</small>	14, 17, 99
<b>WX204</b>	95
<b>WX204-2600</b>	95
<b>WX205   WX205F</b>	95
<b>WX205-2600</b>	95
<b>WX210   WX210F</b> <small>NEW</small>	36, 95, 97
<b>WX210-2600</b>	36, 95, 97
<b>WX211   WX211F</b> <small>NEW</small>	36, 95, 97
<b>WX211-2600</b>	36, 95, 97

# Colofon

ORAC

## Concept

Base Design  
zwermin.studio

## Graphic design

zwermin.studio

## Special thanks to

BLCN Design	blcn-design.com	8
The HUB Ghent	thehub.be	18–19
Maison Numéro 20	maisonnumero20.fr	20–21
Atelier DAAA	atelierdaaa.com	28–29, 88, 120
Marie-Emilie Geerinckx	marieemiliegeerinckx.be	30–31, 140
Aboco	aboco.be	38–39, 132
Geoffroy Van Hulle	geoffroyvanhulle.com	40–41, 42–43, 54–55, 76, 84
Van Damme - Vandeputte architects	vandammevandeputte.com	50–51, 71, 122, 125
LOFT4C	loft4c.be	52–53
Anthony Boelaert	anthonyboelaert.be	68
Interieurprojects	interieurprojects.com	81
Sur Mesure Interieur	surmesure-interieur.be	75, 82
Sofie de Kruijff	thehomestyleclub.com	98
Atelier En Aparté	atelierenaparte.com	106
Blume Studio	blumestudio.es	107
Madrid Forest	madridforest.com	107
Hotel Du Parc Oostende	hotelduparc.be	110
D-ZAJN	d-zajn.be	110
Hotel Astoria De Haan	hotelastoria.be	115
Roelfien Vos	roelfienvos.com	145, 147
Perfect Living	perfectliving.be	150
Alina Vilhjálmsdóttir		153
Eichholtz	eichholtz.com	157
Belén Imaz	belenimaz.com	107
Cafeine	cafeine.be	18–19, 28–29, 50–51, 71, 88, 115, 120, 122, 125
Damon De Backer	damondebacker.com	43
Didier Delmas	didierdelmas.com	20–21
DVO Photographic	dvo-photographic.be	81
Hannelore Veelaert	hanneloreveelaert.com	8, 38–39, 110, 132
Lotte van Uittert	lottevanuittert.com	98
Rebecka Oftedal		106
Stephanie Mathias	stephaniemathias.be	75, 82
Tijs Vervecken	tijsvervecken.com	30–31, 40–41, 42–43, 52–53, 54–55, 76, 84, 140
Verne	verne.be	
Willem Van Puyenbroeck	willemvanpuyenbroeck.com	150

ORAC Headquarters | nv Orac sa  
Biekorfstraat 32  
8400 Ostend, Belgium  
T +32 59 80 32 52  
info@oracdecor.com

ORAC Benelux  
Biekorfstraat 32  
8400 Ostend, Belgium  
NL: T +31 852 08 40 59  
BeLux: T +32 59 79 02 82  
benelux@oracdecor.com

ORAC Deutschland  
Boltensternstraße 159A  
50735 Köln, Deutschland  
T +49 221 747 499 39  
deutschland@oracdecor.com

ORAC Österreich  
T +43 662 23 49 27  
oesterreich@oracdecor.com

ORAC France  
13 Rue Séguier  
75006 Paris, France  
T +33 188803631  
france@oracdecor.com

ORAC Export  
T +32 59 79 02 83  
export.cs@oracdecor.com

ORAC Slovakia s.r.o.  
Kpt. Nalepku 6  
08271 Lipany, Slovakia  
T +421 232 784 952  
slovakia@oracdecor.com

ORAC España  
C/ del Rosselló, 229  
08008 Barcelona, España  
T +34 938 56 49 00  
spain@oracdecor.com

ORAC (UK) Ltd.  
216 Afon Building, Worthing Road  
Horsham, RH12 1TL UK  
T +44 1403 240 102  
uk@oracdecor.com

Orac Ireland  
T +35 381 8000 280  
ireland@oracdecor.com

ORAC Italia srl  
Corso Giacomo Matteotti, 5/H  
23900 Lecco (LC), Italia  
T +39 0341 362062  
italia@oracdecor.com

ORAC Polska  
ul. Pomorska 106A  
91-402 Łódź, Polska  
T +48 42 203 60 56  
polska@oracdecor.com

ORAC Schweiz  
T 0800 562 118  
switzerland@oracdecor.com

Guarantee terms and conditions apply if provided installation instructions have been followed to the letter. Fire retardant standards. In many interiors and projects strict fire regulations are imposed. Therefore, ORAC has implemented a number of solutions depending on the country and its regulations. Please contact us for more information. The information in this catalogue is without engagement. Changes and discrepancies in sizes or/and shapes against those stated in the catalogue can occur. This catalogue and the design embodied within are protected by copyright law and international treaties. Unauthorized reproduction of the catalogue, any portion of it or the reproduction of the designs embodied therein may result in severe civil and criminal penalties and will be prosecuted to the maximum.

Further legal information can be found on: [www.oracdecor.com/nl/disclaimer](http://www.oracdecor.com/nl/disclaimer).



This catalogue is printed on FSC-certified paper.



# ORAC FAC

[WWW.ORACDECOR.COM](http://WWW.ORACDECOR.COM)

